DOI 10.15826/izv1.2021.27.1.011

В. И. Овсейко

УДК 070.3:655(470.56) + 070.4(09) + 070.23

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕДАКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И. И. ЕВФИМОВСКОГО-МИРОВИЦКОГО
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ЧАСТНОМ ИЗДАНИЯХ ОРЕНБУРГА
КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX в.**

В статье исследуется деятельность И. И. Евфимовского-Мировицкого — редактора-издателя, журналиста, владельца частной типографии, общественного деятеля Оренбурга конца XIX — начала XX в. Редактор трех изданий — «Оренбургские епархиальные ведомости», «Циркуляр по Оренбургскому учебному округу», «Оренбургский листок» — Иван Иванович более 30 лет издавал частную газету и многое сделал для развития частного типографского дела в Оренбурге и губернии.

К л ю ч е в ы е с л о в а: подвижник; редактор-издатель; частная газета; частная типография; читатель

При исследовании феномена оренбургских частных газет конца XIX — начала XX в., нельзя не заметить уникальное явление в оренбургской журналистике того времени — творческую и общественную деятельность И. И. Евфимовского-Мировицкого.

Выдающийся фельетонист, публицист, редактор-издатель, краевед, историк, общественный деятель г. Оренбурга конца XIX — начала XX в., Иван Иванович Евфимовский-Мировицкий жил в соответствии со словами апостола Павла: «Горе мне, аще не благовествую!» [Иванов, 1907, с. 209]. Именно Евфимовский-Мировицкий создал в Оренбурге, да и «во всем заволожском крае» [Евфимовский-Мировицкий, 1899, с. 1], первую частную газету, которая более шестнадцати лет была единственной в Оренбургской губернии и исправно выходила в свет три десятилетия. Сколько за это время было талантливых публикаций, обращений к читателям, публицистических материалов, метких и острых на язык фельетонов, статей, заметок, сколько раздумий о непростой судьбе частного издания и радости за успехи коллег, сколько колкостей в адрес чванливых чиновников и зарвавшихся, по мнению Ивана Ивановича, редакций газет, сколько усталости от непонимания своих же и зависти недоброжелателей, сколько надежд, часто не оправдывавшихся!

В своих публикациях Евфимовский-Мировицкий обличал пороки, косность, невежество местных обывателей, пытаясь изменить мировоззрение думающей части горожан, взбудоражить «сонное» оренбургское общество. Редактор трех изданий — «Оренбургские епархиальные ведомости», «Циркуляр по Оренбургскому учебному округу», «Оренбургский листок», активный и почетный

ОВСЕЙКО Валентина Ивановна — соискатель степени кандидата филологических наук, Оренбургский государственный университет (e-mail: vio5922@mail.ru).

© Овсейко В. И., 2021

член различных комитетов, комиссий, обществ, деятельный депутат городской думы, И. И. Евфимовский-Мировицкий словом и всем образом своей жизни стремился сделать окружающую действительность более справедливой, просвещенной, динамичной, культурной, развить гражданственность общества, защитить интересы простых людей.

В конце XIX — начале XX в. влияние Ивана Ивановича на оренбургское общество, формирование местной школы журналистики, информационную насыщенность, социальную ответственность, содержательность, актуальность оренбургской периодики, на развитие в городе полиграфической промышленности было огромное. И это нашло свое отражение в трудах Оренбургской ученой архивной комиссии, где опубликованы статьи А. В. Попова [Попов], Н. М. Чернавского [Чернавский], П. Н. Столпянского [Столпянский, 1903], Н. Г. Иванова [Иванов, 1907]. Про И. И. Евфимовского-Мировицкого и его «Оренбургский листок» нередко писали коллеги-журналисты из других газет.

Однако в современной научной литературе имя И. И. Евфимовского-Мировицкого, его подвижническая деятельность изучены недостаточно. Так, в 2006 г. была опубликована работа Е. Г. Вертоусовой об И. И. Евфимовском-Мировицком [Вертоусова]. А. В. Старых свою диссертацию «Становление фельетона в русской провинциальной частной газете» посвятил газете «Оренбургский листок» (1876–1879) [Старых, 2010]. Ему же принадлежит статья «“Оренбургский листок” — первая частная газета Оренбургского края: темы, жанры, авторы, аудитория» [Старых, 2009]. В этих работах редакторская деятельность И. И. Евфимовского-Мировицкого исследуется в историко-краеведческом аспекте, к тому же только в течение первых трех лет существования «Оренбургского листка».

Цель данной работы — исследовать редакторскую деятельность И. И. Евфимовского-Мировицкого в изданиях «Оренбургские епархиальные ведомости», «Циркуляр по Оренбургскому учебному округу», «Оренбургский листок».

Уроженец Малороссии, потомственный дворянин Черниговской губернии, выпускник Черниговской духовной семинарии, И. И. Евфимовский-Мировицкий закончил Санкт-Петербургский университет с ученой степенью кандидата права. В 1869 г. министр народного просвещения и обер-прокурор Святейшего синода граф Д. А. Толстой обратился к образованной молодежи с предложением помочь ему «проветрить епархиальные болота» [Городская хроника, с. 2]. Он надеялся, что это случится, если молодые энергичные люди с высшим образованием займут должности секретарей в консисториях. На обращение Толстого откликнулось 15–20 выпускников столичного университета, в числе которых был и 30-летний Евфимовский-Мировицкий.

В Оренбурге этот целеустремленный, хорошо образованный, активный молодой человек появился в 1870 г. Поскольку Иван Иванович был приглашен министром образования «проветрить епархиальные болота», с них он и начал. В 1871 г. Евфимовский-Мировицкий был назначен секретарем Оренбургской духовной консистории. Заняв эту должность, он энергично приступил к работе.

В фондах областного архива хранится «Дело о беспорядках, открытых секретарем консистории в делопроизводстве 1-го стола консисторской канцелярии» [Дело

о беспорядках], из которого следует, что летом 1871 г. Иван Иванович получил задание рассмотреть дела и бумаги за десять последних лет, выполняя которое, он обнаружил 240 непристроенных документов. Годом позже Евфимовский-Мировицкий «раскопал» еще 1519 дел, хранившихся ненадлежащим образом, из которых 259 были с неисполненными резолюциями, а 479 — даже не рассмотрены.

Параллельно Иван Иванович хлопотал о создании «Епархиальных ведомостей». Этот факт указывает на то, что главную цель своей жизни — выпуск газеты — Евфимовский-Мировицкий обдумывал еще до приезда в Оренбург.

В наше время, писал он, нельзя не видеть, что власть стремится войти в сближение с обществом — средой, в которой и ради которой она призвана действовать. «Одним из средств к такому сближению справедливо признана печать. Печатный орган помогает обществу знать намерения и действия... власти, а власти — достигать своих целей и предназначений» [Евфимовский-Мировицкий, 1873, с. 1].

По мнению И. И. Евфимовского-Мировицкого, из-за разбросанности населения и большой территории епархии печатный орган для Оренбургского епархиального управления был необходим давно, ведь различные распоряжения и действия общей церковной и епархиальной администрации, епархиальных училищных съездов и благочиннических советов местного духовенства «могут получить известность... только при помощи местного печатного органа» [Там же].

Предполагаемая газета была названа по примеру других губерний — «Оренбургские епархиальные ведомости». «Инициатива И. И. Мировицкого — тогда молодого, в высшей степени живого и отзывчивого человека, необычайно талантливого, университетски образованного и пламенно горевшего желанием служить обществу на почве просвещения и возвышенных идей, — была сочувственно принята...» [Чернавский, с. 153–154], встретила общее одобрение и поддержку. Три года Евфимовский-Мировицкий работал над ее осуществлением. В том числе по его инициативе велась переписка с правительствующим синодом до получения разрешения на открытие издания. Своим указом от 1 сентября 1872 г. Священный синод разрешил выпуск газеты.

Одновременно Иван Иванович искал типографию для издания «Ведомостей», так как собственной типографии епархия не имела. Редактору пришлось долго добиваться снижения типографских расходов, иначе газета рисковала не выполнить обязательства перед читателями. Так, по просьбе И. И. Евфимовского-Мировицкого консистория обращалась через преосвященного за содействием к губернатору по поводу понижения цен в типографии губернского правления, взявшейся печатать «Ведомости». И когда цены были снижены с 22 до 10 руб. за печатный лист, газета стала выходить. Прецедент заставил консисторию решать вопрос об открытии собственной типографии. Однако сделано это было только в 1893 г. — через 20 лет.

Издание стало выходить с 1 января 1873 г. До 1875 г. официальную и неофициальную его части редактировал И. И. Евфимовский-Мировицкий, хотя в документах еще фигурировали фамилии протоиерея В. Ольшанского и кафедрального протоиерея С. И. Семенова. Сделано это было номинально, чтобы исключить

различного рода жалобы [Чернавский, с. 155]. Историк Н. М. Чернавский, посвятивший газете статью в Трудах ученой архивной комиссии, назвал Ивана Ивановича «главным действующим лицом по изданию “Ведомостей”» [Там же] и душой их в течение первых двух лет. Николай Михайлович считал, что именно при Евфимовском-Мировицком «Оренбургские епархиальные ведомости» писали о многом, издание было содержательным, живым, полезным, интересным, даже официальная часть газеты, обычно сухая, составлялась умело и старательно. «Ведомости» стремились к доведению до читателей «намерений и распоряжений епархиальной власти, с одной стороны, и к уяснению нужд и потребностей как духовенства, так и паствы в церковно-приходской сфере» [Там же, с. 154], с другой, были призваны объединить церковно-пастырскую деятельность в епархии для лучшего достижения целей управления. Такую газету местное духовенство встретило «с единодушным сочувствием и живейшим интересом» [Там же, с. 157].

В это же время И. И. Евфимовский-Мировицкий читал курс лекций по русскому языку, теории словесности, истории русской литературы в Николаевском институте (и даже получил награду за блестящие знания и успехи своих учениц).

Вскоре борьба с «епархиальными болотами» стала тяготить его. Деятельной натуре просветителя хотелось воспитывать, улучшать общество, формировать его самосознание. Предложения секретарю Оренбургской духовной консистории и первому редактору «Оренбургских епархиальных ведомостей» посыпались одно за другим. Ивану Ивановичу пригодилась поддержка Д. А. Толстого, который обещал выпускникам университета всякую помощь, если они захотят вернуться к светской жизни. В 1875 г. при поддержке графа, Евфимовский-Мировицкий получил должность первого правителя канцелярии попечителя Оренбургского учебного округа.

Напомним, Оренбургский учебный округ был образован в 1874 г. В него входили Уфимская, Оренбургская, Пермская губернии, Уральская и Тургайская области. Во главе учебного округа стоял попечитель, которому были подчинены все образовательные заведения округа. При попечителе находилась канцелярия, которая являлась одновременно и канцелярией совета попечителя [Об отчислении...].

На первого правителя канцелярии в числе других были возложены и редакторские обязанности. Теперь И. И. Евфимовский-Мировицкий готовил к печати официальный ежемесячный «Циркуляр по Оренбургскому учебному округу», который начал выходить в Оренбурге с 1875 г. В издании публиковались высочайшие повеления и законоположения, распоряжения министерства народного просвещения, касающиеся формирования сети школ, училищ, образовательного процесса и кадров. Одним из важных в программе был раздел распоряжений попечителя учебного округа, а завершал ее раздел объявлений.

В «Циркуляре...» помещались различная информация и статистический материал по истории народного образования Оренбуржья, сведения о преподавательских кадрах, городских учебных заведениях, именных стипендиях, устройстве школ в других регионах, а также работы по методике преподавания различных дисциплин, рецензии на педагогическую литературу, хроника школьной жизни в различных регионах и Оренбургском учебном округе. Благодаря этим

публикациям «Циркуляр...» стал ценным краеведческим изданием конца XIX — начала XX в.

В свою очередь, окружающая действительность все больше наталкивала И. И. Евфимовского-Мировицкого на мысль о необходимости создания в Оренбурге газеты, на страницах которой можно будет поднять любую животрепещущую тему, дать оценку происходящим событиям, поведению публичных людей, тех, кто не соответствовал духу и велению времени, вести просветительскую деятельность: печатать статьи по истории, религии, географии, этнографии края. Иван Иванович мечтал о многожанровой живой газете с комментариями, собственной оценкой происходящего, тем более что время реформ вселяло надежды. Постепенно идея создания «хотя малюсенькой частной газетки» [Евфимовский-Мировицкий, 1899, с. 1] стала главной для И. И. Евфимовского-Мировицкого, и он приступил к поэтапному ее осуществлению.

Пройдя через тяготы организации издания «Епархиальных ведомостей» и «Цирюляра по Оренбургскому учебному округу», он понимал, что без типографии не может быть частной газеты, ведь печатать любое издание, тем более частное, на стороне — накладно. Значит, надо приобрести свою типографию. Случай не заставил себя ждать. В 1874 г. Иван Иванович купил все необходимое для открытия частной печатни у Пасынкова — заезжего типографшика из Вятки [Там же].

Через год стала реальностью и мечта Евфимовского-Мировицкого обзавестись частной газетой. Первый номер еженедельника «Оренбургский листок» вышел в свет 1 января 1876 г. и был на редкость удачным: на сером фоне государственной прессы он стал «взрывом» новых тем, идей, образов. Его можно было не раз с интересом перечитывать от корки до корки. Современников привлекали живые, грамотно подготовленные материалы, яркий, острый язык публикаций, информационная, тематическая, географическая насыщенность.

Создавая «Листок», Евфимовский-Мировицкий был уверен, что тем самым отвечает назревшей потребности общества иметь свой «орган печатного слова» [Столпянский, 1903, с. 70]. Коль у редакции газеты есть желание писать на злобу дня, читатели обязательно ее поддержат. Ивану Ивановичу была важна обратная связь. Поэтому в передовице первого номера редактор заметил, что если ожидания не оправдаются, то и поставленная задача не выполнится в тех очертаниях, какие намечены, и «...виновато в том будет, конечно, само общество. — Как аукнется, так и откликнется!» [Евфимовский-Мировицкий, 1876а, с. 1].

Для Евфимовского-Мировицкого было важно объяснить читателям долгосрочные цели и задачи издания, его стратегию и тактику. С начала работы в «Епархиальных ведомостях» и до своей безвременной кончины на посту редактора-издателя «Оренбургского листка» в 1905 г., Иван Иванович стремился информировать читателей об идеях и проблемах редакции. В «Листке» он держал перед ними и творческий, и финансовый отчеты.

В каждом номере издатель публиковал письма читателей к редактору. Сам поднимал проблемы создания местной газеты. Сам искал пути большей эффективности, читабельности «Оренбургского листка». По сути, Евфимовский-Мировицкий

подробно описал в «Листке» этапы становления и развития первой оренбургской частной газеты.

Надо признать, «Листок» создавался в трудных условиях: возникло немало проблем, особенно технических и финансовых. Поначалу в типографии не хватало шрифтов, титульных букв, необходимого оборудования — первые номера газеты печатались на деревянном станке. Клише для логотипа газеты редактор-издатель сам вырезал из дерева. Деньги, вырученные от подписки и продажи газетных полос под рекламу, — 1702 руб. [Столянский, 1903, с. 77] — едва окупали бумагу, типографские и почтовые расходы. А из каких средств оплачивать налоги, зарплату сотрудникам, гонорар внештатникам?

Приходилось выкручиваться, ведь редактор с первого номера своего детища настраивал читателей на уникальность «Оренбургского листка». По стилю, общему для большинства публикаций издания, глубине поднятых вопросов, смелости изложения, шутливому тону, живому, образному языку, многочисленным корреспонденциям без подписи и использованию самых неожиданных, «веселых» псевдонимов, таких как «Немо», «Х», «Z», «N», «NN», «S», «Муха», «Шмель», «Жук», «Давнишний знакомый», «Очевидец», «Временный», «Проезжий», «Уфимец», «Проезжий уфимец», «Ташлинец», «Иногородний», «Наблюдатель», «Старый знакомый», «Ив. гласный», «Зритель», «Сакмарский корреспондент», «Обыватель», «Переселенец», — можно догадаться, что автором большинства заметок «Листка» был Евфимовский-Мировицкий (друзья недаром называли его «Гусь-Веселовский»).

Сам Иван Иванович оставил нам две разгадки: в одной из передовиц он сетовал, что его детище поддержали всего 2–3 человека «и несколько совершенно случайных корреспондентов» [Евфимовский-Мировицкий, 1876б, с. 1]. А к 25-летию «Оренбургского листка» сообщил, что всю четверть века был «...и редактором, и издателем, и типографом, и корректором, и автором, и экспедитором, и... секретарем, и дежурным редакции своей газеты» [Городская хроника..., с. 2]. И хотя она выходила еженедельно — это был огромный труд: приходилось писать более двух тысяч строк в каждый номер, потому что материалы «Оренбургского листка» набирались очень мелким шрифтом. Некоторые номера газеты вмещали до 20 публикаций. Вести корректуру такого издания сложно. Неудивительно, что на газетных полосах и даже в заголовках встречаются орфографические ошибки.

Заметим, для современных исследователей газета Евфимовского-Мировицкого — одно из самых авторитетных изданий конца XIX — начала XX в.: Иван Иванович успевал реагировать в «Листке» на большинство событий того времени. В своих фельетонах, картинках с натуры, аналитических статьях, заметках и даже 20–30-строчных информациях он давал исчерпывающую характеристику, метко оценивал события, факты, поступки людей, описывал их жизнь. Это получалось, на наш взгляд, потому, что у Евфимовского-Мировицкого была целая сеть осведомителей, Иван Иванович умел их разговорить, выпытать суть произошедшего. К тому же в течение 35 лет жизни в Оренбурге Евфимовский-Мировицкий выполнял, как минимум, 19 ответственных служебных обязанностей в различных

организациях, учреждениях города, что позволило ему лучше изучить все стороны жизни общества. Свои наблюдения, почерпнутые в результате многообразной деятельности журналиста и гражданина, Иван Иванович выносил на обсуждение читателей «Оренбургского листка».

Газета защищала городское самоуправление, обличала неграмотность и нерадивость депутатов городской думы, их равнодушие к выборным обязанностям. Много внимания уделяла вопросам, имеющим значение для всего края. Так, одна из постоянных тем первые три года существования «Листка» — строительство на территории губернии железных дорог.

Издание публиковало корреспонденции, письма, путевые заметки из Оренбурга, Орска, Уфы, Белебея, Стерлитамака, Самары, Верхнеуральска, Челябинска, Златоуста, Троицка, Казалинска, Гурьева, Ташкента, станиц Сакмарской, Городищенской, Верхнеозерной, сел Табынское, Никольское, Оренбургского и Верхнеуральского уездов, других мест губернии. В том числе это были публикации обличительного характера, касающиеся обустройства огромных территорий края, плохих дорог, непродуманного сервиса для путешественников, проблем здравоохранения, развития национальных меньшинств, культуры, нравов, поведения отдельных представителей оренбургского казачества. И, конечно, в них поднимались городские проблемы: аренда земель, общее неблагоустройство губернского центра, плохое состояние его улиц и водопровода, быстрая езда на лошадях по Оренбургу, тоска и скука провинциальной жизни.

Однако Евфимовский-Мировицкий был излишне оптимистичен, думая, что издание ждет несомненный успех. И дело тут совсем не в редакторском таланте, ведь, по мнению историка П. Н. Столпянского, в первые годы существования редакция «выполняла данные читателям обещания даже в большей степени, чем обещала» [Столпянский, 1903, с. 70]. Скорее, к появлению самостоятельной газеты, пытавшейся решать наболевшие вопросы, выражавшей стремления и потребности общества, был не готов сам «сонный» провинциальный Оренбург, жители которого еще не привыкли узнавать новости из «Листка».

Задумав общественно-политическое издание на злобу дня, И. И. Евфимовский-Мировицкий критиковал то плохое, что он видел в политике, экономике, просвещении, в отношениях между властью и гражданами, между людьми. Он считал, что именно такая газета нужна оренбуржцам: увидев себя в зеркале прессы, они захотят измениться в лучшую сторону. Но отражение в зеркале газетной публицистики понравилось не всем. Общество было воспитано по-другому и вполне довольно собой. Если фельетонист писал о неблагоприятных поступках конкретного должностного лица, в его адрес поступали упреки, оскорбительные письма, что обидел уважаемого человека, а сын одного из «героев» публикаций «Листка» в местном театре публично оскорбил пощечиной талантливого журналиста и смелого редактора.

И все-таки Евфимовский-Мировицкий на многое отваживался в своей газете: остро критиковал формализм половинчатых земской и судебной реформ, косность военно-бюрократической машины, бедственное положение крестьян и казачьей голытьбы, недостатки школьного образования, не боялся испортить

отношения с представителями власти. Неудивительно, что в годы расцвета — с 1876-го по 1879-й — у «Листка» появились враги среди думцев, чиновников, полицейских, адвокатов, купцов, казаков. Их недружелюбное отношение и бесконечные жалобы заставили редакцию расширить программу издания. Год за годом И. И. Евфимовский-Мировицкий добивался большего: помещал в газете телеграммы Санкт-Петербургского телеграфного агентства, затем открыл подписку на выдачу публике печатных телеграмм раньше помещения их в «Оренбургском листке». Со временем газета стала ежедневной без изменения подписной цены (5 руб. с доставкой и пересылкой).

Взяв на себя ответственность за создание и выпуск социально значимого, злободневного издания, Иван Иванович надеялся, что общество поддержит и оценит его труд, будет ему сочувствовать и содействовать, выскажет в газете свои потребности, стремления, желания. Именно это должно было вселить в него уверенность в том, что деятельность «Листка» нужна, что голос его — не глас вопиющего в пустыне, придать редакции сил и энергии служить краю, руководствуясь заветами лучших борцов прогресса. Но дождался Евфимовский-Мировицкий... судов и штрафов, истерии и хамства своих «героев», в большинстве своем власть имущих. Его преследовали обиженные, а управление по делам печати не прощало даже малейших оплошностей и смелости мысли. В результате к концу третьего года существования «Листка» его публикации вместо того, чтобы помочь городскому обществу бороться против тупости, косности и невежества чиновников, жульничества лавочников и купцов, ввергли саму газету в различные судебные преследования, тяжбы, поставил ее на грань разорения. Не раз поднимался вопрос о закрытии «Листка».

Явная неприязнь «героев», раскритикованных в газете, заставила Евфимовского-Мировицкого задуматься, а после общегородского пожара 16 апреля 1879 г., в котором сгорели оставшиеся по какой-то причине незастрахованными его типография со всем оборудованием, здание редакции, дом, — и вовсе пересмотреть содержание издания. С 1885 г. «Листок» начал выходить ежедневно, он стал спокойнее, научнее, потерял остроту и актуальность, но продолжал отображать жизнь Оренбурга во всей ее калейдоскопичности. По-видимому, редактор считал, что слово «Листка», пусть не столь критическое, как на первых порах, — важное и нужное для оренбургского общества. Однако нападки на газету не прекращались.

Из статей и отчетов Евфимовского-Мировицкого перед читателями следует, что от разорения и закрытия «Листок» спасало то, что Иван Иванович был достаточно известным в губернии чиновником на высоких должностях, активной неординарной личностью, наделенной многими талантами, и что газета имела свою типографию, т. е. не зависела от капризов полиграфистов.

Как-то после очередного разочарования Евфимовский-Мировицкий писал в передовой: «Поступая по-современному... следовало бы вовсе бросить “игру”, не стоящую свечей. Но годы усилий разожгли энергию, усилили задор. Бросить задушевное дело для нас теперь также трудно, как расстаться с давно излюбленной мечтой. Да и совестно... Пусть загубит наше дело тот, кто хочет, а мы опустим

руки, только уступая “давлению неотразимых условий”» [Евфимовский-Мировицкий, 1878, с. 1].

И такие времена для газеты настали. В 1903 г. Н. Г. Иванов писал, что к этому времени «Оренбургский листок» превратился в обыкновенное справочное издание и не пользовался особым интересом у читателей [Иванов, 1903, с. 1]. Его поддерживали П. Н. Столпянский: «... цензурные условия, постыдное равнодушие местной интеллигенции сделали свое дело. “Листок” с середины 80-х гг. захирел и вплоть до 1906 года издавался по инерции» [Столпянский, 1906, с. 121].

Действительно, в 1900 г. Евфимовский-Мировицкий из номера в номер знакомил читателей с историей, традициями, культурой, проблемами и успехами... Китая, вообще много писал о Востоке, перепечатывал материалы по просьбам читателей. Хотя в статьях, касающихся развития собственной газеты и в целом прессы, требовал от других изданий, чтобы они строили свое содержание на местном материале, поднимали местные темы, принимали участие в решении местных проблем, служили местным интересам. На это Евфимовский-Мировицкий неоднократно указывал и в программах «Оренбургского листка», подчеркивая не без гордости: «Мы — единственная местная газета» [Евфимовский-Мировицкий, 1878, с. 1].

В течение почти трех десятилетий Евфимовский-Мировицкий, как и все провинциальные редакторы, вынужден был подчиняться красному карандашу цензора, терпеть то раздражающее равнодушие общества, то злобное восприятие критики, незаслуженные оскорбления «героев» публикаций и не сломался только потому, что обладал необыкновенной духовной силой. Иногда, читая «Листок», просто физически ощущаешь усталость редактора-издателя. На страницах — сплошь хроника, исторические очерки. И вдруг — стихотворение, заметка, фельетон, лейтмотив которых — борьба с «затхлыми провинциальными болотами», равнодушием к происходящему, духовной сытостью, нежеланием улучшать жизнь. Это, безусловно, его кредо до последнего дня: борьба и с Божьей помощью — вперед!

И. И. Евфимовский-Мировицкий был одержим желанием научить своих коллег, да и всех оренбуржцев «жить по Божьей правде и по человеческой справедливости» [Евфимовский-Мировицкий, 1899, с. 2]. Пожалуй, именно эта гражданская позиция выделяла Ивана Ивановича из плеяды других видных журналистов Оренбуржья конца XIX — начала XX в., которые больше заботились об изяществе стиля и слога публикаций или работали над научными статьями по истории края, религий, этнографии, географии, статистике, ветеринарии, садоводству. Евфимовский-Мировицкий вошел в историю оренбургской журналистики как талантливый публицист, непримиримый к косности, лености, показухе, как человек принципов, которым он следовал всю свою яркую жизнь и к которым приучал коллег и читателей.

Выводы

1. 35 лет Евфимовский-Мировицкий прожил в Оренбурге, будучи убежденным просветителем, подвижником, патриотом. Одним из средств развития общества

Иван Иванович считал прессу. Поэтому в Оренбурге он создал и редактировал три разноплановых издания: государственные «Оренбургские епархиальные ведомости» и «Циркуляр по Оренбургскому учебному округу», а также частное — «Оренбургский листок».

2. Главнейшей заслугой Евфимовского-Мировицкого перед обществом, делом его жизни стало создание первой во всем заволожском крае частной газеты. В то время как другие частные издания выходили в течение нескольких месяцев или нескольких лет, Иван Иванович руководил газетой почти три десятилетия, не уронив знамени общественного, социально значимого издания. Наделавший много шума за 30 лет своего существования, «Листок» стал своеобразным «камертоном», к голосу которого прислушивались все издания губернии, и «стержнем» школы оренбургской журналистики, вокруг которой со временем объединилось немало различных газет, журналов. Их руководители и сотрудники были воспитаны создателем и бессменным редактором «Листка», его смелостью, новаторством, желанием просвещать, улучшать общество, защищать интересы простых людей.

3. Чтобы издавать частную газету, И. И. Евфимовский-Мировицкий приобрел типографию, которая со временем стала кузницей кадров для других полиграфических предприятий, способствовала развитию в губернии печатного дела. Бывшие типографщики Евфимовского-Мировицкого успешно работали в Оренбурге, Москве, Петербурге, других городах страны.

4. За годы редакторской деятельности И. И. Евфимовский-Мировицкий методом проб и ошибок выстраивал школу оренбургской журналистики, работал над созданием обратной связи с читателями, что в дальнейшем продолжили и развили другие выдающиеся журналисты губернии.

Вертоусова Е. Г. И. И. Евфимовский-Мировицкий // Оренбургский край: Архивные документы. Материалы. Исследования : сб. краевед. работ науч.-исслед. краевед. лаборатории ОГПУ / отв. редактор А. Г. Прокофьева. Оренбург, 2006. № 3. С. 92–97.

Городская хроника. 25-летие «Оренбургского листка» // Оренбург. газ. 1900. № 1100. С. 2.

Дело о беспорядках, открытых секретарем консистории в делопроизводстве 1-го стола консисторской канцелярии. Ф. 173. Оп. 3. Д. 4250. Оренбург, 1871. С. 1–178.

Евфимовский-Мировицкий И. И. От редакции // Оренбург. епарх. ведомости. 1873. № 1. С. 1.

Евфимовский-Мировицкий И. И. // Оренбург. листок. 1876а. № 1. С. 1.

Евфимовский-Мировицкий И. И. // Оренбург. листок. 1876б. № 52. С. 1.

Евфимовский-Мировицкий И. И. // Оренбург. листок. 1878. № 1. С. 1.

Евфимовский-Мировицкий И. И. Продолжается подписка на общественную и литературную газету «Оренбургский листок» // Оренбург. листок. 1900. № 52. С. 1.

Евфимовский-Мировицкий И. И. // Оренбург. листок. 1899. № 17. С. 1–2.

Иванов Н. Г. К юбилею печати // Тургайская газета. 1903. № 5. С. 1.

Иванов Н. Г. Памяти И. И. Евфимовского-Мировицкого (мой венок на могилу почившего) // Тр. учен. арх. комиссии. Оренбург, 1907. Т. 19. С. 206–209.

Об отчислении от Казанского учебного округа некоторых губерний и образовании Оренбургского учебного округа // Циркуляр по Оренбург. учеб. округу. 1875–1894. № 1–3.

Попов А. В. Иван Иванович Евфимовский-Мировицкий, почетный член архивной комиссии // Тр. учен. арх. комиссии. Оренбург, 1907. Т. 19. С. 199–205.

Старых А. В. «Оренбургский листок» — первая частная газета Оренбургского края: темы, жанры, авторы, аудитория // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Воронеж, 2009. № 1. С. 184–189.

Старых А. В. Становление фельетона в русской провинциальной частной газете : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2010. 168 с.

Столпянский П. Н. История открытия и первые годы первой частной газеты в городе Оренбург // Тр. учен. арх. комиссии. Оренбург, 1903. Т. 12. С. 65–94.

Столпянский П. Н. Город Оренбург : материалы к истории и топографии города. Оренбург, 1906. С. 120–121.

Чернавский Н. М. Оренбургские епархиальные ведомости // Тр. учен. арх. комиссии. Оренбург, 1903. Т. 12. С. 153–190.

Шукишцев И. С. Другие периодические издания в Оренбурге // Тр. учен. арх. комиссии. Оренбург, 1903. Т. 12. С. 121.

Статья поступила в редакцию 16.10.2020 г.