ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

HISTORICAL MEMORY AND COMMEMORATION PRACTICES

DOI 10.15826/izv2.2021.23.1.001
УДК 94(410)“1805” + 94(44)“1805” + + 94(468.2)“1805”(261) + + 94:159.953

В. Н. Земцов

[1] *Саратовский государственный университет*
Саратов, Россия
[2] *Уральский государственный педагогический университет*
Екатеринбург, Россия
[3] *Уральский федеральный университет*
Екатеринбург, Россия

200 ЛЕТ ТРАФАЛЬГАРА: ОТ ЛИКОВАНИЯ К КОММЕМОРАЦИИ

Автор статьи пытается проследить эволюцию памяти британцев применительно к сражению при Трафальгаре, предопределившему длительное доминирование Британии на морях. Практически сразу по получении первых известий о Трафальгаре и смерти Г. Нельсона начались масштабные церемонии, связанные с грандиозной победой общенационального масштаба. К началу XX в. эпоха «живой памяти» о Трафальгаре завершилась. Вместе с тем радикальные перемены в раскладе геополитических сил заставляли британцев вновь и вновь вспоминать о Трафальгаре. Несмотря на то, что Первая и Вторая мировые войны отодвинули в сознании британцев образы славных побед на море в далекую эпоху Наполеоновских войн на второй план, в период 150-летнего юбилея Трафальгара британская военная и государственная элита попыталась оживить славные образы далекого прошлого, воспользовавшись «историческими ресурсами» для поддержания национального духа. Примечательной оказалась динамика в осознании британской элитой и общественностью важности юбилея — от полубезразличия до мероприятий широчайшего размаха. Через 50 лет Лондон вновь попытался воспользоваться юбилеем Трафальгара для подъема патриотических настроений среди британской молодежи, а также и для укрепления военно-стратегического партнерства со своими союзниками. Вместе с тем аналитики отметили прогрессирующие процессы утраты основополагающих для национальной идентичности британцев моментов. Автор приходит к общему выводу, что восприятие британцами образа Трафальгара

© Земцов В. Н., 2021
CC BY-NC

в течение 200 лет прошло сложный путь, продемонстрировавший вариант развития «живой памяти», которая, несмотря на все попытки сохранить энергетику и направленность первоначального импульса, с неизбежностью заменяется тем, что сегодня принято называть коммеморацией.

К л ю ч е в ы е с л о в а: Трафальгар; историческая память; политика памяти; коммеморация; британская идентичность

Благодарности
Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 20-18-00113 «Человек на войне: антропология военной истории Наполеоновской эпохи»).

Ц и т и р о в а н и е: *Земцов В. Н.* 200 лет Трафальгара: от ликования к коммеморации // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2021. Т. 23, № 1. С. 9–24. https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.1.001

Поступила в редакцию: 22.04.2020
Принята к печати: 02.03.2021

Vladimir N. Zemtsov
[1] *Saratov State University*
Saratov, Russia
[2] *Ural State Pedagogical University*
Yekaterinburg, Russia
[3] *Ural Federal University*
Yekaterinburg, Russia

200 YEARS OF TRAFALGAR: FROM JUBILATION TO COMMEMORATION

The author of this article attempts to trace the evolution of the British memory concerning the Battle of Trafalgar, which predetermined the long-term dominance of Britain on the seas. Almost immediately after receiving the first news of Trafalgar and the death of H. Nelson, large-scale ceremonies began which were associated with a grand victory on the national scale. By the beginning of the twentieth century, the era of the "living memory" of Trafalgar was over. At the same time, radical changes in the balance of geopolitical forces made the British think again and again about Trafalgar. Even though the First and Second World Wars pushed the images of glorious victories at sea in the distant era of the Napoleonic wars into the background in the minds of the British, during the 150th anniversary of Trafalgar, the British military and state elite tried to revive the glorious images of the distant past, using "historical resources" to maintain the national spirit. The dynamics in the awareness of the British elite and the public of the importance of the anniversary was remarkable as it evolved from semi-indifference to events of the widest scope. Fifty years later, London made another attempt to use the anniversary of Trafalgar to raise patriotic sentiments among the British youth, as well as strengthen the military-strategic partnership with its allies.

At the same time, analysts noted the progressive loss of the fundamental moments for the national identity of the British. The author concludes that the perception of the image of Trafalgar by the British has passed a difficult path over 200 years, which demonstrated a variant of the development of "living memory", which, despite all attempts to preserve the energy and direction of the original impulse, is being inevitably replaced by what is now commonly called commemoration.

K e y w o r d s: Trafalgar; historical memory; memory politics; commemoration; British identity

Acknowledgements
Research for this article was funded with the support of project 20-18-00113 from the *Russian Science Foundation* "Man at War: The Anthropology of Military History of the Napoleonic Era".

F o r c i t a t i o n: Zemtsov, V. N. (2021). 200 let Trafal'gara: ot likovaniia k kommemoratsii [200 Years of Trafalgar: From Jubilation to Commemoration]. *Izvestiya Uralskogo federalnogo universiteta. Seriya 2: Gumanitarnye nauki, 23*(1), 9–24. https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.1.001

Submitted: 22.04.2020
Accepted: 02.03.2021

Кто из британских детей не знает сказку Дональда Биссета о статуе лорда Нельсона, что возвышается в центре Лондона, которая подружилась с курочкой Мартой из переулка Св. Мартина? Имя лорда Нельсона сопровождает британцев с юных дней до смертного часа. Вот уже более двух столетий Горацио Нельсон, одержавший блестящую победу над франко-испанской эскадрой 21 октября 1805 г. у мыса Трафальгар, воспринимается как национальный герой, превосходя по своей славе многих великих британцев. В исследовании, проведенном в 2002 г. Би-би-си и Национальной портретной галереей, Нельсон оказался в топ-1000 пятым, уступив Елизавете I, В. Шекспиру, О. Кромвелю и И. Ньютону, но опередив Ч. Диккенса и У. Черчилля [Cooper, p. 8–9; Jordanova, p. 8, n. 3].

В 2005 г. британцы громом корабельных орудий напомнили миру о великой морской победе, одержанной 200 лет назад и отвратившей угрозу, исходившую с континента от тирана и узурпатора Наполеона. В 2020 г., через 15 лет после грандиозного юбилея Трафальгара, Британия вышла из Евросоюза, в тщетной надежде хоть как-то защититься от новых вызовов, угрожающих благополучию островного государства.

Что представляла собой «первоначальная память» о Трафальгаре и Нельсоне, как происходила ее дальнейшая трансформация, и какие изменения она претерпевала при столкновении британцев с теми или иными вызовами их более чем 200-летней истории?

21 октября 1805 г. возле мыса Трафальгар объединенный франко-испанский флот под командованием вице-адмирала П. Вильнёва был разбит британской эскадрой под командованием вице-адмирала Г. Нельсона. В ходе сражения

Нельсон, находившийся на флагманском корабле «Виктори», был убит пулей, выпущенной с французского судна.

Около часа ночи 6 ноября 1805 г. лейтенант Джон Ричард Лапенотьер, преодолев за 37 часов 271 милю и сменив 21 лошадь, доставил в Лондон новость: «Сэр, — сказал он, обращаясь к первому секретарю Адмиралтейства Уильяму Марсдену (Marsden), — мы одержали великую победу. Но мы потеряли лорда Нельсона» [Marsden, p. 116; Allen, Hore]. Помимо этого известия Лапенотьер передал обширную депешу, составленную вице-адмиралом Кутбертом Коллингвудом, который после смерти Нельсона принял командование британским флотом.

В тот же день, 6 ноября, вышел специальный выпуск «The London Gazette», сообщавший о произошедшем у Трафальгара сражении. Реакция британцев была подобна той, которую описал Марсден, т. е. очень противоречивой. Радость победы смешивалась с горем национальной утраты «из-за потери величайшего героя, который когда-либо был» [Marsden, p. 118; History, Commemoration..., p. 25].

Практически сразу по получении первых известий о Трафальгаре и смерти Нельсона началась официальная коммеморация события и героя. 7 декабря 1805 г. Королевский театр в Лондоне поставил драму «Победа на море и Триумф лорда Нельсона», которая была принята публикой с восторгом. В начале следующего года Дж. Каннинг публикует поэму, посвященную Трафальгару и Нельсону. Знаменитый сигнал, поднятый адмиралом на «Виктори» перед началом сражения, «Англия ждет, что каждый выполнит свой долг», сразу же после публикации в «The Times» 12 ноября 1805 г. получил широкую известность. Но главное, что предопределило превращение коммеморации официальной в народную — это грандиозные похороны национального героя в январе 1806 г.

Как известно, тело Нельсона было доставлено к британским берегам в бочке с ромом и 22 декабря помещено в здание военно-морского госпиталя в Гринвиче. Сама церемония похорон растянулась на пять дней с 5 по 9 января 1806 г., во время которых караван с гробом проплыл возле берегов, по которым стояли толпы народа, а затем был помещен на повозку, напоминающую корабль «Виктори». Гроб был доставлен в собор Св. Павла, где прошла погребальная служба и состоялось само погребение [The Naval Chronicle, p. 1–75; Pocock].

Столь масштабные церемонии оказали сильное воздействие на воображение всех слоев лондонского общества. Немедленно стали появляться рассказы об обстоятельствах смерти Нельсона [Beatty], распространялись многочисленные рисунки, в сотнях и тысячах экземпляров наводнившие города, местечки и деревни Британских островов [History, Commemoration..., p. 46], выпускались бесчисленные керамические и фарфоровые фигуры, кружки, кувшины и даже изготавливалась мебель, так или иначе запечатлевшие великий миг Победы и смерти Нельсона [White, p. 1–31; Czisnik; etc.]. Наконец, начали выходить многочисленные работы, претендовавшие на убедительное воспроизведение жизни и смерти Нельсона, которые должны были стать, по мысли авторов, образцом для британских юношей [Clarke, M'Arthur; Southey].

По завершении Наполеоновских войн процесс коммеморации Трафальгара и фигуры Нельсона продолжался. В 1830 г. на пустыре, где ранее располагались королевские конюшни, была разбита по проектам Дж. Нэша и Ч. Бэрри Трафальгарская площадь. В ее центре в 1840–1843 гг. была поставлена огромная в 56 м колонна из темно-серого гранита, увенчанная статуей Нельсона высотой 5,5 м. Все последующие десятилетия площадь, ставшая важнейшим местом памяти британцев, продолжала интенсивно насыщаться «аллюзиями» национальной истории и культуры. В 1896 г. на площади с большим размахом был отмечен День Трафальгара (*Trafalgar Day*). По-видимому, праздник берет свое начало именно с этого времени, и появился он во многом как ответ на усиление гонки военно-морских вооружений, начавшейся в конце XIX в. в связи с ростом агрессивности Германии. Британцы искали в своем прошлом точку опоры перед вызовами быстро меняющегося мира. С 1896 г. День Трафальгара (21 октября) стал традиционно отмечаться парадами, праздничными обедами и другими мемориальными мероприятиями.

8 мая 1945 г. премьер-министр У. Черчилль объявил здесь, на Трафальгарской площади, собравшимся лондонцам о победе над Германией. Дж. Оруэлл в романе «1984» вывел Трафальгарскую площадь как «Площадь Победы». 24 мая 2010 г. на так называемом 4-м постаменте появилась огромная плексигласовая бутылка с макетом флагманского корабля «Виктори»... Сам же корабль «Виктори» еще в 1922 г. оказался на постоянной стоянке в старом морском доке на Портсмутской военно-морской базе, став в конечном итоге главным экспонатом Музея королевского военно-морского флота [см.: McKay].

Особую роль в британских коммеморативных практиках Трафальгара XX — начала XXI в. сыграло 100-летие великой битвы. К началу XX в. завершилась эпоха «живой памяти» о Трафальгаре. Все ветераны Наполеоновских войн отошли в лучший мир. Радикально изменился расклад геополитических сил. Стремительно раскручивалась гонка военно-морских вооружений, заставлявшая британцев нередко вспоминать и Трафальгар. Наконец, французская память о Трафальгаре из кровоточащей раны постепенно становилась «героическим поражением», доставлявшим не горечь, но славу вспоминавшим о нем французам. По мнению канадского историка Дж. М. МакКензи и его французского коллеги Б. Тэта, 1905-й, год празднования 100-летия Трафальгара, вообще стал поворотным как в истории Европы, так и в истории коммеморации. Память о Трафальгаре приобрела национальную и международную значимость [MacKenzie; Taithe, p. 59].

Главная церемония 100-летия Трафальгара с участием французской делегации состоялась в Альберт-холле и завершилась пением «Боже, храни короля» и «Марсельезы». Участники празднеств впервые увидели ставший в дальнейшем широко известным фильм «Наш военно-морской флот», созданный знаменитым морским фотографом и кинематографистом Альфредом Джоном Уэстом. Тогда же в Портсмуте, где принимали 1500 французских моряков, был показан другой фильм, посвященный Трафальгару, из которого было не совсем понятно, с кем же ведет бой британская эскадра.

В тот же день, 21 октября 1905 г., в Лондоне оркестр впервые исполнил «Фантазию на британские морские песни» сэра Генри Вуда в ходе популярных музыкальных «Променадных концертов». Все это сопровождалось продажей многочисленных сувениров с королевской монограммой, выпуском памятных медалей и выходом в свет большого числа исследований и популярной литературы о Трафальгаре и Нельсоне [см.: Derry; Newbolt; Pfander Swinborne; etc.].

В королевском «Horticultural Hall» дали концерт, организованный Военно-морской лигой. Праздничное мероприятие состоялось и в «Earl's Court» на закрытии военно-морской выставки. Был дан целый ряд банкетов. В Бирмингеме, Дублине и Ливерпуле по-особому украсили статуи Нельсона. В память об адмирале Коллингвуде, соратнике Нельсона, был устроен праздник в Ньюкасле. В некоторых из этих мероприятий приняли участие и французы [NA, ADM 116/6168, Nelson Centenary Celebration, October 1905].

Жертвы и страдания Первой мировой войны отодвинули в сознании британцев образы славных побед адмирала Нельсона. Вторая мировая война, казалось, еще более способствовала перемещению воспоминаний о победах на море в теперь уже далекую эпоху Наполеоновских войн на второй, а то и на третий план в национальной памяти британцев.

Однако 150-летний юбилей Трафальгара заставил оживить славные образы далекого прошлого. Документы Национального архива в Лондоне дают возможность представить внутреннюю механику подготовки и проведения этих юбилейных торжеств в деталях.

Идея проведения каких-либо особых мероприятий (помимо традиционного Дня Трафальгара) по случаю 150-летия стала обсуждаться только с февраля-марта 1955 г. Первым документом, отложившимся в этой связи в бумагах Адмиралтейства, является письмо капитана Г. Н. Бревера из аппарата верховного комиссара Соединенного Королевства в Веллингтоне (Новая Зеландия), отправленное на имя А. У. Кларка, руководителя военно-морского информационного центра в Лондоне. Капитан Бревер интересовался, каким образом будет отмечаться 150-летняя годовщина Трафальгара, имея в виду как планы самого Адмиралтейства, так и Военно-морской Лиги[1] [Ibid., Capitain G. N. Brewer — Capitain A. W. Clarke. Wellington, N. Z., 10.02.1955].

Позже, 7 мая, подобный запрос пришел в Адмиралтейство из штаба Королевского подводного флота. Офицер связи А. Б. Гилфиллан попытался выяснить возможность получить «какие-либо специальные материалы, лекции, речи, фильмы, печатную продукцию», которые можно было бы использовать в связи с юбилеем Трафальгара [Ibid., Capitain A. B. Gilfillan — Admiralty Secretariat, S. L., 07.03.1955]. Наконец, Адмиралтейство, в свою очередь, 17 марта запросило секретариат главнокомандующего британским флотом о его мнении и планах на этот

[1] Британская военно-морская Лига (*British Navy League*), влиятельная общественная организация, созданная в 1895 г. для мобилизации национальных сил с целью поддержки военно-морского флота и программ его развития.

счет [NA, ADM 116/6168, E. E. Critchell, Deputy Head of the Military Department of the Admiralty — Capitain J. G. Stanning, Secretary of the Commander-in-Chief of the Navy, to Portsmouth, 17.03.1955]. Главнокомандующий велел своему секретарю капитану Дж. Г. Стеннингу ответить в том смысле, что он не считает нужным раздувать (*over-play*) 150-летие сражения и намерен ограничиться традиционными мероприятиями Дня Трафальгара, а именно: провести церемонию на «Виктори» и «окружающем ее пространстве для тех, кто не сможет попасть на "Виктори"», организовать ланч на борту «Виктори», а вечером дать обычный ежегодный Трафальгарский ужин (*Trafalgar Night Dinner*) в королевских казармах военно-морского флота в Портсмуте. Никакой подготовки печатных материалов или фильмов не планировалось [Ibid., Capitain J. G. Stanning, Secretary of the Commander-in-Chief of the Navy — E. E. Critchell, Deputy Head of the Military Department of the Admiralty, Portsmouth, 18.03.1955].

Однако ситуация стала развиваться не так, как предполагал главнокомандующий. Руководство Военно-морской Лиги, получив 15 марта запрос из Адмиралтейства [Ibid., E. E. Critchell, Deputy Head of the Military Department of the Admiralty — The Navy League, the General Secretary, S. L., 15.03.1955], к 1 апреля составило план более широких празднеств. Оно предложило провести торжественную церемонию на Трафальгарской площади, дать обед в Mansion House с участием лорда-мэра Лондона, организовать специальные церемонии, церковные службы и парады, выпустить специальные фильмы, а Британской радиовещательной компании разработать особую программу [Ibid., Navy League, Secretariat — J. M. Mackay, S. L., 01.04.1955].

6 апреля Лига переслала в Адмиралтейство более взвешенный вариант своих предложений насчет юбилея Трафальгара. Этот вариант включал, как предполагалось ранее, торжественную церемонию на Трафальгарской площади, памятный обед в Mansion House с участием лорда-мэра, организацию в различных местах Британии и в доминионах коммеморативных церемоний, церковных служб и парадов. В Гринвиче, как и в Портсмуте, должен был состояться торжественный обед, поминальная служба на «Виктори», на котором будет поднят знаменитый «сигнал Нельсона». Следовало, по мнению Лиги, провести специальную службу в церкви Бёрнем Торп, в которой отец Г. Нельсона служил ректором, и сделать «тему Нельсона» центральной на ежегодном фестивале в Бате. В вопросе специальных фильмов Лига предпочла ограничиться имеющимися диафильмами о Нельсоне [Ibid., H. T. Bishop, General Director of the British Navy League — E. E. Critchell, Deputy Head of the Military Department of the Admiralty, S. L., 06.04.1955].

К концу апреля секретариат Букингемского дворца сообщил в штаб Военно-морского флота, что королева намерена присутствовать на обеде, который будет дан в Гринвиче в честь 150-летия великого события [Ibid., Navy Headquarters Circular, S. L., 28.04.1955].

Только 7 июля 1955 г. Военный отдел Адмиралтейства счел возможным подытожить результаты разработки планов мероприятий. 21 октября в Лондоне,

а также в Гринвиче должен был состояться традиционный обед, на котором королева и герцог Эдинбургский будут почетными гостями. В тот же день Лига должна была дать памятный обед в Mansion House с участием лорда-мэра. На Трафальгарской площади, колонна которой будет украшена и осенена «сигналом Нельсона», была запланирована торжественная церемония. На тот же день было назначено открытие памятного мемориала Георгу VI в Карлтонских садах.

За пределами Лондона планировались памятная церемония на борту и вокруг корабля «Виктори», ланч на борту корабля и традиционный вечерний обед в казармах в Портсмуте. В четырех городах, связанных с жизнью и именем Нельсона — Эдинбурге, Глазго, Ливерпуле и Бирмингеме, — мемориальные церемонии должна была организовать Военно-морская Лига. Корпус морских кадетов должен был выделить специальные наряды для тех мест, где будут в воскресенье, 23 октября, в церквях проходить поминальные службы (в том числе в приходской церкви Бёрнем Торп).

Адмиралтейство посчитало необходимым активно задействовать Би-би-си, чтобы были подготовлены специальные программы для детей с целью вызвать у школьников интерес к фигуре Нельсона. Генеральному директору Би-би-си предлагалось разработать концепцию специальных радиопередач.

Адмиралтейство сообщало, что обсуждает вопрос о входе каких-либо кораблей в Темзу и открытии их для посещения лондонской публикой, причем ночью корабли должны были быть празднично освещены [NA, ADM 116/6168, Head of Military Branch of Admiralty — Admiralty Secretariat, S. L., 07.07.1955].

В течение августа подготовка к юбилею не раз обсуждалась Первым лордом Адмиралтейства и Первым морским лордом с участием главы архива Адмиралтейства. Было решено, что обед в Гринвиче будет сопровождаться телевизионной записью в момент появления королевы и во время ее речи. Было также предложено одеть несколько морских офицеров и матросов, которые будут на «Виктори», в форму начала XIX в. и отснять эпизоды с их участием заранее. Ставился вопрос о создании нескольких фильмов о Нельсоне и Трафальгаре. Наконец, Адмиралтейством была сформулирована общая идея юбилея: Нельсон был человеком, который смотрел вперед, и флот наших дней должен стремиться в будущее! [Ibid., Memorandum of Admiralty, S. L., 02.09.1955]

12 августа заместитель начальника управления личного состава Адмиралтейства контр-адмирал Л. Дж. Дурлахер и его помощник г-н Доддс подготовили меморандум, в котором попытались подытожить результаты подготовки к юбилею. По их мнению, благодаря возможностям телевидения и радио юбилейные события можно будет сделать максимально публичными, что усилит интерес к военно-морскому флоту. Они рекомендовали привлечь выдающегося историка, к примеру, сэра Артура Брайанта[2], к разработке программы праздника (что, как они полагали, он успешно сделал при организации торжеств в Гринвиче

[2] Сэр Артур Уинн Морган Брайант (1899–1985) — выдающийся британский историк и колумнист.

в 1933 г.), или талантливого театрала, например, сэра Ноэла Кауарда[3], «который с любовью относится к военно-морскому флоту». Авторы меморандума рекомендовали также ознакомиться с книгой Уильяма Джеймса «Двойной монумент» [James]. В меморандуме была выражена надежда, что главнокомандующий флотом сможет отыскать возможность отправить какие-то группы из оркестров военно-морского флота и партии моряков для организации праздника не только в портах Британии, но и за ее пределами.

Внимательно изучив записку, подготовленную архивным управлением Адмиралтейства, адмирал Дурлахер и г-н Доддс увидели, что при праздновании 100-летия Трафальгара в 1905 г. большие мероприятия были проведены в районе Ньюкасла и Тайнмута, поскольку адмирал К. Коллингвуд, принявший командование эскадрой после смерти Нельсона, происходил из Ньюкасла. Это навело их на идею о возможности активнее использовать «местные привязки». Так, капитан Т. Харди родился в Дорсете, и там, в Портленде, ему установлен памятник; капитан Г. Блэквуд родился и похоронен в Сент-Дауне; капитан Ф. Ч. Дарем происходил из Файфа... Другими словами, есть привязка героев Трафальгара ко многим городам и местечкам Британии, что можно использовать для максимального охвата коммеморативными мероприятиями территории страны. Активно предлагалось использовать церковь, уделив особое внимание службе в соборе Св. Павла, где похоронен Нельсон. Важно, как говорилось в документе, чтобы во время службы было как можно больше офицеров в военно-морской форме.

Осознавая, сколь значимой стала роль кинематографа, авторы меморандума предлагали к широкому просмотру знаменитый фильм «Леди Гамильтон» с участием Лоуренса Оливье и Вивьен Ли, а также другие киноленты, в которых отражена история и жизнь военно-морского флота. Отметив, что «нет ничего более интересного, чем сами корабли», составители меморандума настаивали на том, чтобы военно-морские суда бросили якорь у набережных Лондона и допустили на свои борта посетителей. Не был обойден стороной и Букингемский дворец, в качестве караула в котором 21 октября предлагалось поставить гвардейских моряков. Следовало привлечь и организации бойскаутов, которые могли составить живые цепи во время различных мероприятий. Предлагалось, наконец, инсценировать прибытие из Портсмута в Лондон офицера с сообщением о победе и о смерти Нельсона, что могло бы «произвести большое впечатление на публику».

В заключении авторы меморандума рискнули даже обратиться к опыту французов. Они напомнили, что 14 июля во Франции выходной день, и на улицах народ танцует, устраивает процессии, и все это «идет от сердца». В то же время многие британцы даже не знают о существовании Дня Трафальгара [NA, ADM 116/6168, 150th Anniversary of Trafalgar, Memorandum, S. L., 12.10.1955]. К меморандуму были приложены выдержки из книги У. Джеймса «Двойной

[3] Сэр Ноэл Пирс Кауард (1899–1973) — известный английский драматург, режиссер, актер и певец.

монумент», историческая справка об адмирале Нельсоне и список кораблей, которые участвовали в сражении, с указанием их капитанов.

Предложения сыпались как из рога изобилия. Военно-морская Лига уведомила Адмиралтейство, что будут отпечатаны реплики из «The Times» от 7 ноября 1805 г. с сообщением о сражении, и что их будут продавать на Трафальгарской площади 21 октября. Что более важно, Лига с осторожностью поставила перед Первым лордом Адмиралтейства вопрос о возможности пересмотреть приговоры о наказаниях всем тем чинам флота, исполнение которых было намечено на 21 октября [NA, ADM 116/6168, Capitain A. W. Clarke — Admiralty Secretariat, S. L., 15.10.1955].

17 августа Первый лорд Адмиралтейства уведомил о своем решении развести по времени две церемонии, связанные с открытием мемориала Георгу VI, и празднования на Трафальгарской площади. Открытие мемориала было решено провести на час раньше [Ibid., First Lord of the Admiralty — The Navy League, the General Secretary, S. L., 17.10.1955].

В первой половине сентября было принято решение о том, что три корабля — «Дальсвинтон», «Авели» и «Дингли» — бросят якорь возле лондонских набережных и с 20 по 24 октября будут открыты для посещения публикой [Ibid., E. E. Critchell "150th Anniversary of the Battle of Trafalgar", S. L., 05.09.1955; Memorandum of Admiralty, S. L., 12.09.1955]. К концу сентября Адмиралтейство определилось и с характером празднования на Мальте, в Эдинбурге, Глазго, Абердине и в других городах.

27 сентября в Адмиралтействе спохватились, что в листе приглашенных на церемонию на Трафальгарской площади не оказалось верховных комиссаров Великобритании в Австралии, Канаде, на Цейлоне, в Индии, на Мальте, в Новой Зеландии, Пакистане, Южной Африке, Родезии и Ньясаленде. Срочно были подготовлены такие приглашения и, по-видимому, 4 октября были разосланы [Ibid., Head of Military Branch of Admiralty — First Lord of the Admiralty Secretariat, S. L., 27.09.1955].

В конце сентября в сфере внимания организаторов торжеств оказался герб корабля «Нельсон», принимавшего участие во Второй мировой войне. Этот герб хранился в Национальном морском музее в Гринвиче и был в не очень хорошем состоянии, но, по мнению Адмиралтейства, имел большое символическое значение, ибо связывал события 1805 г. и Вторую мировую войну, закончившуюся только 10 лет назад. Было решено герб отреставрировать, снабдить поясняющей табличкой и торжественно передать в церковь Бёрнем Торп [Ibid., J. M. Mackat, Admiralty Representative — Director of the National Maritime Museum, S. L., 23.09.1955; Head of Military Branch of Admiralty — Fourth Lord of the Admiralty Secretariat, S. L., 28.09.1955; Rector of Burnham Thorpe Church — Admiralty Secretariat, S. L., 24.10.1955]. Судя по документам, причт церкви Всех Святых в Бёрнем Торпе проявил исключительную заинтересованность в организации мероприятий по случаю 150-летия Трафальгара, ибо это была редкая возможность для маленького местечка в графстве Норфолк хотя бы ненадолго

оказаться в центре событий национальной истории [см.: NA, ADM 116/6168, Brigadier G. D. Holmes, Burnham Thorpe, King's Lynn — Admiralty Secretariat, S. L., 09.07.1955].

Празднование 150-летия Трафальгара отличалось беспрецедентно широким использованием возможностей радио и телевидения. При этом передачи транслировались как на Британские острова, так и во все уголки Содружества наций: несколько раз прозвучала опера Леннокс Беркли «Нельсон», состоялся разбор усилиями историков и чинов военно-морского флота событий Трафальгара, были организованы репортажи 21 октября с Трафальгарской площади и с корабля «Виктори», отсняты и показаны по телевидению кадры посещения королевской четой торжественного обеда в Гринвиче и речи королевы Елизаветы II, и т. д. [см.: NA, ADM 205/108, 150th Anniversary of Trafalgar — Broadcasting plans, Television, S. D., S. L., 15.10.1955]. Два сюжета событий 21 октября 1955 г. — открытие Елизаветой II памятника Георгу VI и ее речь на обеде в Военно-морском колледже в Гринвиче — вошли в фонд национальной исторической памяти [Trafalgar Day (1955)].

С 28 сентября в Адмиралтейство посыпались доклады от командования военно-морских баз и представительств Военно-морской Лиги о готовности к юбилейным торжествам. Мероприятиями 21-го, а также 23 октября, когда в воскресенье должны были пройти церковные службы, оказались охвачены все возможные уголки страны, так или иначе связанные с морем либо с памятью о британских участниках Трафальгарского сражения — Карлайл, Бирмингем, Хавефордвест, Милфорд Хэйвен, Калдроуз...

5 октября Адмиралтейство представило пресс-релиз, в котором перечислило основные спланированные мероприятия по случаю 150-летия Трафальгара: обед в здании Королевского военно-морского колледжа в Гринвиче с участием королевы и герцога Эдинбургского; торжества на Трафальгарской площади (было отмечено, что в связи с открытием в тот же день статуи Георга VI поминальная служба на площади состоится между 15.00 и 15.30); посещение тремя кораблями порта Кинг Линн в графстве Норфолк, который находится ближе всего к месту рождения Нельсона — Бёрнем Торпу, присутствие их экипажей на службе в церкви этого местечка; ночное освещение двух учебных кораблей — «Президент» и «Дискавери» — на пирсе Вестминстера, а также зданий Адмиралтейства и Военно-морского колледжа в Гринвиче; салют из 25 пушечных выстрелов в полдень 21 октября; торжественная церковная служба на о. Мальта, где корабли также будут освещены ночными огнями; служба на Трафальгарском кладбище в Гибралтаре; наконец, службы в соборе Св. Павла и в соборе в Портсмуте 23 октября [NA, ADM 116/6168, News Realease of Admiralty, S. L., 05.10.1955].

Все намеченные на 21 октября мероприятия состоялись. 23 октября, в воскресенье, в соборе Св. Павла прошла великолепно срежиссированная служба [см.: NA, ADM 25923].

В целом, благодаря обращению к обширному кругу документов, отразивших события 150-летия Трафальгара, можно сделать некоторые выводы. Во-первых,

кардинальные перемены, связанные с изменением геополитического статуса Британии в результате Второй мировой войны, заставили Лондон максимально задействовать образы памяти о «громких победах» далекого прошлого. Первоначальное стремление главнокомандующего флотом «отмахнуться» от необходимости организации широких мероприятий в честь полуюбилея сменилось решимостью воспользоваться «историческими ресурсами» для поддержания национального духа. Во-вторых, подготовка к юбилейным мероприятиям выявила сложность процессов, протекавших в рамках распадавшейся Британской империи. Это выразилось в желании чинов флота, находившихся вдалеке от Британских островов, подчеркнуть верность традициям имперского военно-морского флота, и достаточно спокойным, чуть ли не безразличным отношением к этому чинов Адмиралтейства, по крайней мере, на первом этапе обсуждения вопросов по приближающемуся юбилею. В-третьих, интересной оказалась динамика в осознании британской элитой и общественностью важности юбилея — от полубезразличия (стремления отметить День Трафальгара «как обычно») до мероприятий широчайшего размаха с использованием наиболее эффективных для того времени средств массовой коммуникации — радио и телевидения. В-четвертых, юбилей Трафальгара не мог не поставить перед Лондоном деликатной проблемы взаимоотношений с Францией. Если 100-летний юбилей в этом плане прошел достаточно гладко, способствуя укреплению союзнических отношений, то общая атмосфера 150-летия отличалась большей неопределенностью.

Через 50 лет британцы отметили 200-летний юбилей Трафальгара. Уже к концу XX в. многие обстоятельства определенно свидетельствовали об углублении перемен, обозначившихся в британском обществе после Второй мировой войны. Еще в 1980-е гг. аналитики отмечали совершенную путаницу в головах «средних британцев» в отношении географических реалий мира, а тем более, применительно к истории эпохи Наполеона и Нельсона. Аналитики делали неутешительный вывод о том, что «британцы утрачивают соприкосновение с морем и морскими героями прошлого» [Connelly, p. 84–85].

Общий отчет за 2004 г., в котором была проанализирована эффективность преподавания истории в британских школах, показал, что ученики демонстрировали знания по истории нацизма и Холокоста, а также развития современной Британии, но слабо представляли историю своей страны. Согласно данным «The Daily Telegraph», опубликованным в январе 2005 г., половина британских школьников в возрасте от 11 до 18 лет не знают название корабля, на котором Нельсон участвовал в Трафальгарском сражении [Ibid., p. 86]. Особое беспокойство подобная ситуация вызывала среди политиков правого толка, заявлявших о «коллапсе знаний» и об утрате основополагающих для национальной идентичности моментов.

Поэтому официальный Лондон оказался полон решимости с максимальной эффективностью воспользоваться 200-летним юбилеем для подъема патриотических настроений среди британской молодежи, а командование военно-морского

флота — еще и для обеспечения притока нового пополнения и в целом повышения роли флота в защите британских интересов [Connelly; Broad Sheet, p. 10].

Центральным событием 200-летнего юбилея стал «Большой морской фестиваль» (*Great Fleet Review*). Ему предшествовали другие массовые мероприятия, центром которых стал Портсмут. 28 июня здесь состоялся военно-морской парад, в котором участвовали суда из 35 стран. В тот же день в проливе Солент был разыгран морской бой парусных судов, напомнивший публике (а ее общая численность оценивалась в 250 тыс. человек!) о специфике морских сражений 200-летней давности. Эта реконструкция вызвала немало едких откликов, в особенности, со стороны прессы правой ориентации («The Daily Telegraph», «Daily Mail», «The Sun» и др.). Дело в том, что вместо «британской эскадры» и «франко-испанской эскадры» сражение ради соблюдения политкорректности разыграли «красные» и «синие». В то же время газета «The Guardian» писала, что за 200 лет «кровь остужается» и прежние войны, воспринимавшиеся ранее как «героическая трагедия», превращаются в нечто «причудливо-героическое» (*quaint-heroic*) [The Guardian, 2005, 28 June].

29 июня была организована церемония поминовения всех моряков, погибших за свою родину, вне зависимости от их национальной принадлежности.

Очевидно, что в 2005 г., как и ранее в 1905 и 1955 гг., наиболее деликатный момент празднеств был связан с британо-французскими отношениями. На торжества в Портсмут прибыл флагман французского флота, атомный авианосец «Шарль де Голль» (во время реконструкции Трафальгара на нем наблюдал за «сражением» президент Ж. Ширак), не имеющий аналогов во флоте Британии. Давая интервью британским СМИ, французский вице-адмирал Жак Мазар и капитан «Шарля де Голля» Ксавье Мань упирали на желание сотрудничества с британскими моряками. В свою очередь, Первый лорд Адмиралтейства сэр Алан Вест также выразил уверенность во взаимном сотрудничестве, включая совместную разработку и постройку авианосцев [Taithe, p. 15; MacKenzie, p. 88].

И всё же... Хотя атмосфера 200-летнего юбилея напоминала 1905 г., было очевидно, что британское военно-морское доминирование прежних лет уже никогда не вернется.

Осенью, вслед за летними торжествами в Портсмуте, прошел еще ряд крупномасштабных юбилейных событий. В сентябре была воссоздана похоронная процессия, доставившая по Темзе тело Нельсона из Гринвича к пирсу у собора Св. Павла. Через месяц начался «юбилейный уикенд», ознаменованный более чем 6 тыс. событий на Британских островах и закончившийся поминальной службой в соборе и на Трафальгарской площади, в ходе которой епископ Лондона Ричард Шартр призвал помнить всех, кто принял участие в битве и пал в ней.

Все эти торжества, растянувшиеся на несколько месяцев, объединили многие институции — от Министерства обороны до англиканской церкви, университетов и музеев. Примечательно, что большая выставка, организованная Национальным морским музеем в Гринвиче в сотрудничестве с рядом других структур, была названа «Нельсон и Наполеон», что отразило стремление вписать британскую

историю и британского героя в общеевропейский и общемировой контекст [Lincoln, Daunton].

Вместе с тем наблюдатели отметили, что на региональном уровне, особенно в Восточной Англии, местный и национальный патриотизм оказались выраженными более сильно, нежели официальный тон примирения [MacKenzie]. Юбилей также показал, что большинство молодых британцев, включая 30-летних, оказались «потеряны» в плане ощущения ими принадлежности к «героической нации». В то же время категория 40-летних продемонстрировала более высокий уровень исторических знаний и связанных с этим патриотических чувств. Отмечалось, что восприятие британцами себя как морской нации с появлением «Easyjet generation» исчезает. Британские семьи чаще ездят на курорты Средиземного моря, чем в Скарборо, или совершают путешествия на лодке по каналам или заливам. Доки исчезают, променады закрываются. Вместо любования морем во время поездки на пароме пассажиры смотрят фильмы, слушают музыку и играют в видеоигры [Ibid., p. 99].

Последующие годовщины Трафальгара, в том числе в 2010 и 2015 гг., отмечались обычным порядком — церемониями на Трафальгарской площади, балом, «поздним ужином» в Портсмуте и Гринвиче, украшением монументов и возложением цветов.

Таким образом, восприятие британцами образа Трафальгара в течение 200 лет прошло сложный и отнюдь не однолинейный путь, определявшийся развитием внутренних (социальных, политических и идентификационных) и внешнеполитических процессов. Этот путь ярко продемонстрировал вариант развития «живой памяти», которая, несмотря на все попытки сохранить энергетику и направленность первоначального импульса, обусловленного тем конкретным эмоциональным впечатлением, которое когда-то было пережито нацией, с неизбежностью заменяется тем, что сегодня принято называть коммеморацией.

Источники

NA — National Archives. ADM 116/6168; ADM 205/108; ADM 25923.

The Guardian. 2005. 28 June.

The Naval Chronicle. Vol. 15. January–June 1806. P. 1–75.

Trafalgar Day (1955). URL: https://www.youtube.com/watch?v=FHBHvEnLT-U (date of access: 21.04.2020).

Исследования

Allen D., Hore P. News of Nelson. Brussels : Self editions, 2005.

Beatty W. The Authentic Narrative of the Death of Lord Nelson. London : Cadell and Davies, 1807.

Broad Sheet: Overview of the Year 2004 / ed. by G. Sheppard. London : Sheppard, 2004.

Clarke J. S., M'Arthur J. The Life of Admiral Lord Nelson. London : Bensley, 1809.

Connelly M. Trafalgar: Back on the Map of British Popular Culture? Assessing the 250 Bicentenary // History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005 / ed. by H. Hoock. Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2007. P. 83–192.

Cooper J. The Great Debate. London : National Portrait Galley, 2002.

Czisnik M. Horatio Nelson: A Controversial Hero. London : Hodder, 2005.

Derry E. Patriotic Poems in Commemoration of the Centenary of the Battle of Trafalgar. London, 1905.

History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005 / ed. by H. Hoock. Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2007.

James W. M. The Durable Monument: Horatio Nelson. London : Longmans, 1948.

Jordanova L. Making Time // History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005 / ed. by H. Hoock. Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2007. P. 7–22.

Lincoln M., Daunton M. The National Maritime Museum's 2005 Exhibition "Nelson and Napoleon": Intention and Reception // History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005 / ed. by H. Hoock. Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2007. P. 103–119.

MacKenzie J. M. Nelson the Hero and Horatio the Lover: Projections of the Myth in Canada, the Cinema, and Culture // History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005 / ed. by H. Hoock. Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2007. P. 65–80.

Marsden W. A Brief Memoir of the Life and Writing of William Marsden. London : Mayer, 1838.

McKay J. The 100-gun ship Victory. London : Naval Institute Press, 2013.

Newbolt H. J. The Year of Trafalgar: Being an Account of the Battle and of the Events which Led up to it. London : Longmans, Green and Co, 1905.

Pfander Swinborne F. W. Trafalgar Day, 1905, and Nelson Memorial Sonnets. Coggeshall, Essex : Clyde K. Hyder, 1905.

Pocock T. Trafalgar. London : Hurper Collins, 2005.

Southey R. The Life of Nelson : in 2 vols. London : John Murray, 1813.

Taithe B. Remembering Victory — commemorating Defeat? The Franco-British Trafalgar Centenary in 1905 // History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005 / ed. by H. Hoock. Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2007. P. 49–64.

White C. The Nelson Companion. London : Stroud, 1995.

References

Allen, D., & Hore, P. (2005). *News of Nelson*. Brussels: Self editions.

Beatty, W. (2007). *The Authentic Narrative of the Death of Lord Nelson*. London: Cadell and Davies.

Clarke, J. S., & M'Arthur, J. (1809). *The Life of Admiral Lord Nelson*. London: Bensley.

Connelly, M. (2007). Trafalgar: Back on the Map of British Popular Culture? Assessing the 250 Bicentenary. In H. Hoock (Ed.), *History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005* (pp. 83–192). Oxford; New York: Oxford Univ. Press.

Cooper, J. (2002). *The Great Debate*. London: National Portrait Galley.

Czisnik, M. (2005). *Horatio Nelson: A Controversial Hero*. London: Hodder.

Derry E. (1905). *Patriotic Poems in Commemoration of the Centenary of the Battle of Trafalgar*. London.

Hoock, H. (Ed.). (2007). *History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005*. Oxford; New York: Oxford Univ. Press.

James, W. M. (1948). *The Durable Monument: Horatio Nelson*. London: Longmans.

Jordanova, L. (2007). Making Time. In H. Hoock (Ed.), *History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005* (pp. 7–22). Oxford; New York: Oxford Univ. Press.

Lincoln, M., & Daunton, M. (2007). The National Maritime Museum's 2005 Exhibition "Nelson and Napoleon": Intention and Reception. In H. Hoock (Ed.), *History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005* (pp. 103–119). Oxford; New York: Oxford Univ. Press.

MacKenzie, J. M. (2007). Nelson the Hero and Horatio the Lover: Projections of the Myth in Canada, the Cinema, and Culture. In H. Hoock (Ed.), *History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005* (pp. 65–80). Oxford; New York: Oxford Univ. Press.

Marsden, W. (1838). *A Brief Memoir of the Life and Writing of William Marsden*. London: Mayer.

McKay, J. (2013). *The 100-Gun Ship Victory.* London: Naval Institute Press.

Newbolt, H. J. (1905). *The Year of Trafalgar: Being an Account of the Battle and of the Events which Led up to it*. London: Longmans, Green and Co.

Pfander Swinborne, F. W. (1905). *Trafalgar Day, 1905, and Nelson Memorial Sonnets*. Coggeshall, Essex: Clyde K. Hyder.

Pocock, T. (2005). *Trafalgar.* London: Hurper Collins.

Sheppard, G. (Ed.). (2004). *Broad Sheet: Overview of the Year 2004*. London: Sheppard.

Southey, R. (1813). *The Life of Nelson* (Vols. 1–2). London: John Murray.

Taithe, B. (2007). Remembering Victory — Commemorating Defeat? The Franco-British Trafalgar Centenary in 1905. In H. Hoock (Ed.), *History, Commemoration, and the National Preoccupation: Trafalgar 1805–2005* (pp. 49–64). Oxford; New York: Oxford Univ. Press.

White, C. (1995). *The Nelson Companion*. London: Stroud.

Земцов Владимир Николаевич
доктор исторических наук, профессор
[1] главный научный сотрудник
Научно-образовательного центра
регионального историко-культурного
наследия и кросс-культурных связей
Саратовский государственный университет
им. Н. Г. Чернышевского
410012, Саратов, ул. Астраханская, 83
[2] заведующий кафедрой всеобщей истории
и методики преподавания исторических
дисциплин
Уральский государственный
педагогический университет
620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26
[3] профессор кафедры новой и новейшей
истории
Уральский федеральный университет
620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51
E-mail: vladimirzemtsov@yandex.ru

Zemtsov, Vladimir Nikolaevich
Dr. Hab. (History), Professor
[1] Chief Researcher
Scientific and Educational Centre
of Regional Historical and Cultural Heritage
and Cross-Cultural Relations
Saratov State University
named after N. G. Chernyshevsky
83, Astrakhanskaya Str.,
410012 Saratov, Russia
[2] Head of the Department of General History
and Methods of Teaching Historical Subjects
Ural State Pedagogical University
26, Kosmonavtov Ave.,
620017 Yekaterinburg, Russia
[3] Professor
Department of Modern and Contemporary
History
Ural Federal University
51, Lenin Ave., 620000 Yekaterinburg, Russia
Email: vladimirzemtsov@yandex.ru
https://orcid.org/0000-0002-5389-0428
Scopus AuthorID: 56769688600