

Э. А. Хайрединова

*Институт археологии Крыма РАН*

Симферополь, Россия

## НАПЕРСТКИ XIII–XIV ВВ. ИЗ ГОРОДА НА ПЛАТО ЭСКИ-КЕРМЕН

В статье публикуются наперстки из кости, рога и бронзовых сплавов, найденные в ходе раскопок на плато Эски-Кермен в кварталах, погибших в пожаре конца XIII в., и в могилах некрополя XIV в., расположенного перед главной базиликой. По материалу и форме они представлены пятью типами. Судя по находкам из кварталов, в XIII в. жители города на плато Эски-Кермен пользовались наперстками из кости или рога типа 1, а также бронзовыми пластинчатыми или литыми наперстками типов 2–1, 2–2 и 3. Костяные наперстки могли производить местные ремесленники, а бронзовые изделия, скорее всего, завозили из Херсона, с которым у жителей города на плато Эски-Кермен были тесные экономические связи. В XIV в. появляются штампованные из латуни закрытые наперстки небольшого диаметра, с полусферической верхней частью типов 4 и 5, которые можно было надеть только на кончик пальца. Такие же наперстки найдены во дворце мангупского князя и в крепости Чембало. Возможно, к жительницам «пещерных» городов они поступали в результате торговли с гетуэцами. Присутствие наперстков в жилых усадьбах является наглядной иллюстрацией письменных свидетельств о том, что рукоделие было одним из основных занятий византийской женщины. Известно, что хозяйке дома, наряду с изготовлением тканей, нередко приходилось заниматься пошивом одежды и ее починкой. В XIV в. жители города на плато Эски-Кермен зачастую хоронили умерших женщин вместе с использовавшимися при жизни наперстками. Видимо наперсток был не только необходимым в повседневной жизни женщины предметом, но и имел определенное символическое значение.

**Ключевые слова:** Византия; Юго-Западный Крым; Эски-Кермен; швейные принадлежности; наперсток

**Цитирование:** Хайрединова Э. А. Наперстки XIII–XIV вв. из города на плато Эски-Кермен // Античная древность и средние века. 2023. Т. 51. С. 250–266. <https://doi.org/10.15826/adsv.2023.51.015>

*Поступила в редакцию: 31.07.2023*

*Принята к печати: 12.10.2023*

**Elzara A. Khairedinova**

*Institute of Archaeology of the Crimea of the Russian Academy of Sciences  
Simferopol, Russia*

## **THIRTEENTH- AND FOURTEENTH-CENTURY THIMBLES FROM THE TOWN ON THE PLATEAU OF ESKI-KERMEN**

This article publishes the thimbles of bone, horn, and bronze alloys excavated on the plateau of Eski-Kermen in the quarters that perished in a fire from the late thirteenth century, and in the graves of the fourteenth-century cemetery located in front of the main basilica. According to the material and form, there are reasons to divide the finds into five types. Judging by the finds from the quarters, the thirteenth-century residents of the town on the Eski-Kermen plateau used bone or horn thimbles of type 1, as well as bronze plate or cast thimbles of types 2–1, 2–2 and 3. Bone thimbles were probably produced by local artisans, and bronze products were most likely imported from Cherson, which established close economic ties with the inhabitants of the town on the Eski-Kermen plateau. In the fourteenth century, there appeared brass-stamped closed thimbles of small diameter, with a hemispherical upper part, of types 4 and 5, which could be worn only on the finger-tip. Similar thimbles were found in the prince's palace in Mangup and in the castle of Chembalo. Perhaps the residents of the “cave towns” obtained these goods from the trade with the Genoese. The presence of thimbles in dwelling houses makes a clear illustration of the written accounts that needlework was among the main occupations of Byzantine women. It is known that the landladies, along with textile manufacture, often had to sew and repair clothes. In the fourteenth century, the residents of the town on the Eski-Kermen plateau often buried dead women accompanied with thimbles used during their lifetime. Apparently, the thimble was not only necessary in a woman's daily life, but also had a certain symbolic meaning.

**Keywords:** Byzantium; South-Western Crimea; Eski-Kermen; sewing accessories; thimble

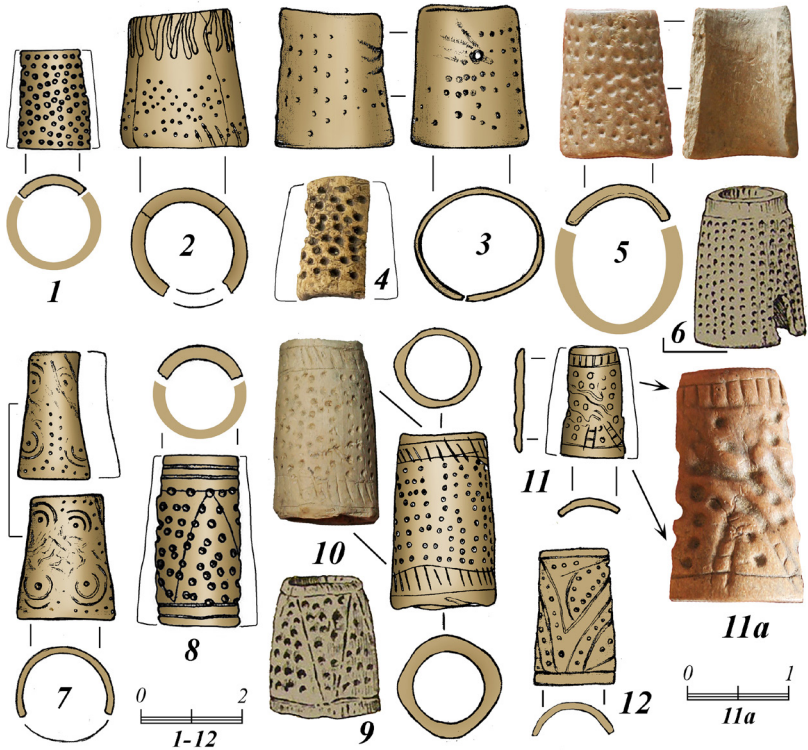
**For citation:** Khairedinova, E. A. (2023). Naperstki XIII–XIV vv. iz goroda na plato Eski-Kermen [Thirteenth- and Fourteenth-Century Thimbles from the Town on the Plateau of Eski-Kermen]. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 51, 250–266. <https://doi.org/10.15826/adsv.2023.51.015>

*Submitted: 31.07.2023*

*Accepted: 12.10.2023*

Среди предметов, характеризующих повседневную жизнь жителей средневекового города на плато Эски-Кермен, особый интерес представляют наперстки – костяные или металлические колпачки, надевавшиеся на палец во время шитья для проталкивания иглы сквозь материал и для защиты от укола тонкой иглы. Чтобы игла

не скользила по гладкому наперстку, его поверхность покрывали множеством мелких углублений (ил. 1; 2). В предлагаемой работе впервые публикуются наперстки, найденные в ходе раскопок на плато Эски-Кермен. Все наперстки выявлены *in situ* в жилищах и захоронениях, что позволяет высказать некоторые наблюдения о времени их бытования, об особенностях изготовления, использования в повседневной жизни и месте в погребальном обряде.



Ил. 1. Костяные наперстки, найденные на плато Эски-Кермен: 1–6 – тип 1–1; 7 – тип 1–2; 8–9 – тип 1–3; 10–11 – тип 1–4; 12 – тип 1–5.  
Фото и рисунок автора

Fig. 1. Bone thimbles excavated on the plateau of Eski-Kermen: 1–6 – type 1–1; 7 – type 1–2; 8–9 – type 1–3; 10–11 – type 1–4; 12 – type 1–5.  
Photo and drawing: the author

Публикуемые наперстки вырезаны из кости или рога, либо сделаны из бронзы или латуни. По материалу и форме они представлены пятью типами.

**Тип 1.** Наперстки из кости или рога, усеченно-конической формы, на поверхность которых нанесены мелкие круглые углубления для упора иглы (ил. 1). Их высота 2,0–3,4 см, размеры основания от  $1,9 \times 1,9$  до  $2,5 \times 2,8$  см. Выделяется пять вариантов этих изделий, отличающихся декором.

Преобладают неорнаментированные наперстки *варианта 1*, на поверхность которых нанесены только круглые углубления для упора иглы, расположенные ровными рядами, либо без определенного порядка (ил. 1, 1–6). Два наперстка полностью покрыты такими углублениями (ил. 1, 1, 5). На остальных изделиях углубления занимают только центральную часть, оставляя пустое пространство вдоль краев (ил. 1, 3, 4, 6). Наперсток, найденный в квартале I, в одном из подвалов усадьбы 1, долго находился в употреблении: его поверхность сильно отполирована, а служившие для упора иглы углубления почти полностью стерлись (ил. 1, 3).

Наперсток *варианта 2* украшен расположенными в два ряда врезными концентрическими кругами, пространство между которыми заполнено рядами точек (ил. 1, 7). Поверхность относящихся к *варианту 3* наперстков разделена врезной зигзаговидной линией на треугольники, заполненные рядами круглых углублений (ил. 1, 8, 9). Края этих наперстков подчеркнуты одной или двумя параллельными врезными линиями.

Вдоль краев наперстков *варианта 4* вырезаны декоративные полосы. На наперстке из усадьбы 1 полосы шириной 0,4–0,6 см оконтурены двумя вертикальными параллельными врезными линиями и заполнены косыми насечками (ил. 1, 10). Верхний край наперстка из усадьбы 3 украшен вертикальной полоской шириной 0,3 см, оконтуренной двумя параллельными врезными линиями и заполненной прямыми вертикальными насечками, а нижний обозначен врезной вертикальной линией и расположенными вершиной вверх треугольниками, контур которых выполнен двумя параллельными линиями, заполненными поперечными насечками (ил. 1, 11, 11а). На наперстке *варианта 5* углубления для упора иглы помещены внутри

стилизованных изображений стеблей и листьев, прорезанных тонкими линиями (ил. 1, 12).

Костяные наперстки типа 1 на плато Эски-Кермен выявлены в слое разрушения конца XIII в. в жилых и хозяйственных помещениях усадеб, располагавшихся на главной улице (ил. 1, 1–3, 5–8, 10–12) и около восточного обрыва (ил. 1, 6, 9). Фрагмент одного наперстка обнаружен в слое разрушения конца XIII в. в центре города, перед главной базиликой (ил. 1, 4).

В Крыму изготовленные из кости или рога наперстки также найдены в Херсонесе в слоях IX–X вв. и XII–XIII вв.<sup>1</sup>, на плато Пампук-Кая в жилище IX–XI вв.<sup>2</sup>, на Мангупе в квартале у церкви Св. Константина, в переотложенном слое с находками раннесредневекового времени и XIV–XV вв.<sup>3</sup>, на Бакле в одном из помещений, погибших в пожаре конца XIII в.<sup>4</sup>, на Исар-Кая в жилой постройке XII–XIII вв.<sup>5</sup>, а также в Судаке в погибшем во второй половине XIV в. помещении «Б»<sup>6</sup>. Большинство перечисленных наперстков аналогичны эски-керменским изделиям типа 1–1: они полностью или частично покрыты круглыми углублениями для упора иглы. В Херсонесе, на Мангупе и Бакле выявлены еще и наперстки, подобные эски-керменским изделиям типа 1–3, поверхность которых разделена врезной зигзаговидной линией на треугольники, заполненные рядами круглых углублений<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Романчук А. И. Изделия из кости в средневековом Херсоне // АДСВ. 1981. Вып. 18. С. 87, 99. Рис. 1, 22, 24.

<sup>2</sup> Якобсон А. Л. Раннесредневековые сельские поселения Юго-Западной Таврики. Л., 1970. С. 145. Рис. 95, 14.

<sup>3</sup> Душенко А. А. Изделия из кости и рога из раскопок квартала у церкви Св. Константина (Мангуп) // МАИЭТ. 2009. Вып. 15. С. 437, 448, 452. Рис. 1, 8–10.

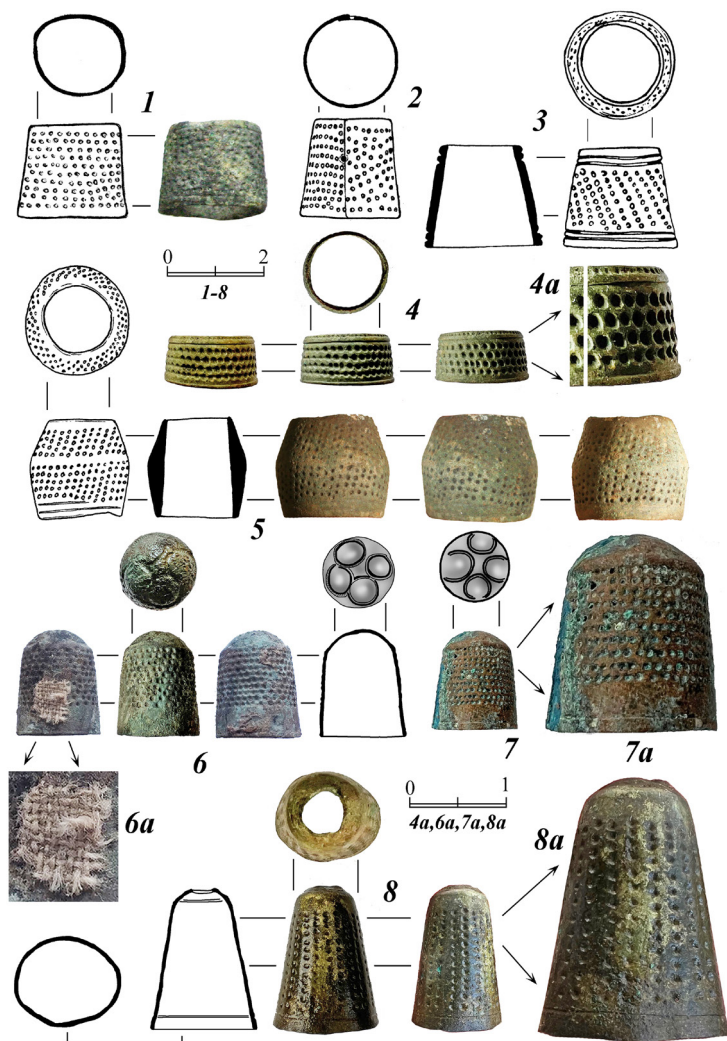
<sup>4</sup> Рудаков В. Е. Материалы XII–XIII вв. из раскопок посада Баклинского городища (раскопки 1973 г.) // АДСВ. 1975. Вып. 12. С. 22, 24–25. Рис. 1, 4.

<sup>5</sup> Мыц В. Л. Средневековое укрепление Исар-Кая // СА. 1987. № 2. С. 234. Рис. 7, 29, 30.

<sup>6</sup> Баранов И. А. Комплекс третьей четверти XIV века в Судакской крепости // Судейский сборник. 2004. Вып. 2. С. 555–556. Рис. 28, 12.

<sup>7</sup> Рудаков В. Е. Материалы XII–XIII вв. из раскопок... С. 22, 24–25. Рис. 1, 4; Романчук А. И. Изделия из кости... С. 87. Рис. 1, 24; Душенко А. А. Изделия из кости и рога... С. 452. Рис. 1, 10.

Наперстки XIII–XIV вв. из города на плато Эски-Кермен



Ил. 2. Бронзовые наперстки, найденные на плато Эски-Кермен: 1–2 – тип 2–1; 3 – тип 2–2; 4 – тип 2–3; 5 – тип 3; 6–7 – тип 4; 8 – тип 5.  
Фото и рисунок автора

Fig. 2. Bronze thimbles excavated on the plateau of Eski-Kermen: 1–2 – type 2–1; 3 – type 2–2; 4 – type 2–3; 5 – type 3; 6–7 – type 4; 8 – type 5.  
Photo and drawing: the author

**Тип 2.** Бронзовые усеченно-конические наперстки. По размерам и способу изготовления выделяется три варианта. К *варианту 1* отнесены два наперстка из скрученной пластины высотой 1,9 и 2,0 см, диаметром 2,0 и 2,2 см в основании (ил. 2, 1–2). Углубления для упора иглы нанесены на их поверхность пуансоном ровными горизонтальными рядами. Наперстки обнаружены в квартале I: один – в усадьбе 1, в заполнении подвала 4 с инвентарем XIII в. (ил. 2, 2), второй – в усадьбе 3, в слое разрушения конца XIII в. (ил. 2, 1). Аналогичные наперстки выявлены в Херсонесе в слоях, относящихся к позднему периоду существования города, в зольнике Сугдеи второй половины X – XI в.<sup>8</sup>, в окрестностях Стамбула на берегу озера Кучукчекмедже в слоях XII–XIII вв.<sup>9</sup>, а также в Коринфе, где их находки относят к византийскому или поствизантийскому периоду<sup>10</sup>.

Наперсток *варианта 2*, обнаруженный в слое разрушения конца XIII в. в заполнении верхней части подвала 4 в усадьбе 4, отлит из бронзы (ил. 2, 3). Его высота 2,0 см, диаметр основания 2,4 см, верхнего края – 1,7 см. Углубления для упора иглы нанесены пуансоном наклонными рядами, которые сверху и снизу оконтурены парными параллельными врезными линиями. Находки таких наперстков известны в слоях XII–XIII вв. в городах Коринф (Греция), Сарды (Турция) и Хама (Сирия)<sup>11</sup>.

К *варианту 3* отнесен усеченно-конический литой латунный<sup>12</sup> наперсток высотой 0,9–1,0 см, найденный в центральной части города перед главной базиликой, в могиле 14/2022, датированной XIV в. На наперстке пуансоном нанесено четыре горизонтальных ряда точек, которые сверху и снизу ограничены врезной

<sup>8</sup> Майко В. В. Восточный Крым во второй половине X–XII вв. Киев, 2014. С. 128, 401. Рис. 134, 3, 4.

<sup>9</sup> Enez A. Küçükçekmece Göl Havzası (Bathonea). Metal Buluntuları. Edirne, 2019. P. 96. Kat. No. 92.

<sup>10</sup> Davidson G. R. Corinth: Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. 12: The Minor Objects. Princeton ; New Jersey, 1952. P. 178. Pl. 79, 1285, 1288, 1291; Everyday Life in Byzantium / ed. D. Papaniola-Bakirtzi. Athens, 2002. P. 372–373. Cat. No. 455.

<sup>11</sup> Waldbaum J. C. Metalwork from Sardis. Cambridge, MA, 1983. P. 62. Cat. No. 240. Pl. 17. Davidson G. R. Corinth... P. 178. Pl. 79, 1286, 1289, 1292.

<sup>12</sup> Состав металла наперстков из могил 10 и 11/2020, 14 и 16/2022 определен А. В. Антипенко, младшим научным сотрудником Института археологии Крыма РАН.

линей. Вдоль верхнего края сделан ряд пуансонных точек меньшего размера. Диаметр основания изделия 1,85 см, верхней части – 1,65 см. Невысокие цилиндрические и усеченно-конические бронзовые наперстки известны на византийских памятниках с раннесредневекового времени. Самые ранние из них, датированные VII в., зафиксированы на Сицилии (поселение Пунта-Секка) и в Малой Азии (город Анемурий – *Anemurium*)<sup>13</sup>. Аналогичный наперсток, отнесенный к византийскому периоду, найден в Коринфе<sup>14</sup>. В Крыму находки таких изделий связаны с более поздним временем. Один наперсток выявлен на посаде средневековой Судгеи, на некрополе храма Параскевы, в склепе второй половины XIII – XIV в.<sup>15</sup>, три – в крепости Чембало в слоях XIV–XV вв.<sup>16</sup>

**Тип 3.** Бронзовый литой наперсток биконической формы высотой 2,0 см (ил. 2, 5), найденный в слое разрушения конца XIII в. на второй поперечной улице, разделяющей кварталы I и II. Диаметр его основания – 2,0 см, центральной части – 2,3 см. Углубления для упора иглы нанесены пуансоном наклонными рядами, которые прерываются в центральной широкой части изделия. Вдоль нижнего края прочерчены две параллельные горизонтальные линии. Аналогичные наперстки известны в Коринфе, в слоях византийского времени<sup>17</sup>.

**Тип 4.** Латунные, штампованные из тонкой пластины, усеченно-конические наперстки с закрытой полусферической верхней частью, происходящие из могил 10 и 11/2021 некрополя XIV в. перед

---

<sup>13</sup> *Wilson R. J. A. Dining with the Dead in Early Byzantine Sicily: Excavations at Punta Secca near Ragusa. Leiden, 2017. P. 12. Fig. 14; Russell J. Byzantine Instrumenta Domestica from Anemurium: the Significance of Context // City, Town and Countryside in the Early Byzantine Era // ed. R. L. Hohlfelder. New York, 1982. P. 136. Fig. 1, 5.*

<sup>14</sup> *Davidson G. R. Corinth... P. 175, 178. Pl. 79, 1295.*

<sup>15</sup> *Майко В. В. Средневековые некрополи Судакской долины. Киев, 2007. С. 213. Рис. 134, 8.*

<sup>16</sup> *Адаксина С. Б., Мыц В. Л., Ушаков С. В. Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2011 г. СПб. ; Симферополь, 2012. С. 101, 170. Рис. 43, 8; Адаксина С. Б., Алексеенко Н. А., Гинькут Н. В., Мыц В. Л. Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2017 г. СПб. ; Севастополь, 2018. С. 81, 210. Рис. 110, кат. оп. 169; Адаксина С. Б., Мыц В. Л. Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2018 г. СПб. ; Симферополь, 2019. С. 38, 172. Рис. 112, кат. оп. 1.*

<sup>17</sup> *Davidson G. R. Corinth... P. 178. Pl. 79, 1290, 1298.*



главной базиликой (ил. 2, 6–7). Углубления для упора иглы нанесены пуансоном в центральной части наперстков десятью ровными рядами, расположенными горизонтально. Вдоль нижнего края прорезана линия. Верхняя часть декорирована четырьмя расположенными крестообразно полусферическими выступами, окаймленными врезной линией или мелкими поперечными насечками. Диаметр основания наперстков 1,7 см, высота – 2,0 и 2,2 см. На наперстке из могилы 10/2020 сохранился прикипевший окислами фрагмент полотняной ткани от платья или от футляра, в котором хранилось изделие (ил. 2, 6а). Аналогичный наперсток, отнесенный к средне-византийскому периоду, выявлен на Родосе<sup>18</sup>. В Крыму находки таких наперстков зафиксированы в крепости Чембало в слоях XIV–XV вв.<sup>19</sup> На Мангупе подобные по форме наперстки обнаружены во дворце, непрерывно существовавшем с 1425 г. по 1470-е гг.<sup>20</sup>

**Тип 5.** Лагунный, штампованный из тонкой пластины конический наперсток с круглым отверстием на вершине, происходящий из могилы 16/2022 некрополя XIV в. перед главной базиликой (ил. 2, 8–8а). Углубления для упора иглы нанесены на его поверхность пуансоном ровными вертикальными рядами, ограниченными снизу врезной горизонтальной линией. Высота наперстка 2,8 см, размеры основания – 1,7 × 2,0 см, диаметр отверстия 0,6 см. Идентичные наперстки найдены на Мангупе в помещении F дворца с находками XV в.<sup>21</sup> и в крепости Чембало в слоях XIV–XV вв.<sup>22</sup> Подобные наперстки зафиксированы в Нижнем Поднепровье у оседлого христианского населения, оставившего могильник Мамай-Сурка второй половины XIII – XIV в.<sup>23</sup>

<sup>18</sup> Everyday Life... P. 370–371. Cat. No. 449.

<sup>19</sup> Адаксина С. Б., Мыц В. Л., Ушаков С. В. Отчет об археологических исследованиях... С. 107, 166. Рис. 39, 3, кат. оп. 43, 44.

<sup>20</sup> Якобсон А. Л. Дворец // Археологические памятники Юго-Западного Крыма. М. ; Л., 1953. С. 403. Рис. 17, о, п.

<sup>21</sup> Там же. С. 408. Рис. 25, з.

<sup>22</sup> Адаксина С. Б., Кирилко В. П., Мыц В. Л. Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2005 г. СПб. ; Симферополь, 2006. С. 42, 43, 165, 166. Рис. 83, 70; 84, 85; Адаксина С. Б., Мыц В. Л. Отчет об археологических исследованиях... С. 44, 173. Рис. 113, кат. оп. 28.

<sup>23</sup> Ельников М. В. Средневековый могильник Мамай-Сурка (по материалам исследований 1989–1992 гг.). Запорожье, 2001. Рис. 8, 3; 11, 14; 26, 8.

### Особенности изготовления наперстков

Костяные наперстки типа 1 являются продукцией местных ремесленников. Следы нескольких косторезных мастерских зафиксированы в Херсонесе<sup>24</sup>. Кроме того, в Херсонесе, Судаке и на Мангупе наряду с наперстками найдены и заготовки из рога для их изготовления<sup>25</sup>. На плато Эски-Кермен в двух усадьбах квартала I выявлены обрезки рогов оленя со следами обработки. В декоре наперстков использованы узоры, которые характерны и для других массовых костяных изделий, использовавшихся в быту жителями города на плато Эски-Кермен. Так, узкие врезные полосы с поперечными прямыми или косыми насечками, украшающие наперстки типа 1–4 (ил. 1, 10–11а), часто встречаются на рукоятях шильев и ножей. Для изготовления костяных наперстков типа 1–3 (ил. 1, 8–9) в качестве образцов местные мастера могли использовать бронзовые византийские наперстки, разделенные на треугольники, заполненные углублениями для упора иглы<sup>26</sup>.

Бронзовые наперстки, скорее всего, были привозными. Многочисленные аналогии им известны и за пределами Крыма. Воссоздать процесс изготовления этих предметов средневековыми мастерами можно по иконографическим данным. На рисунке 1425 г. из Нюрнбергских домашних книг Конрада Менделя «Двенадцать братьев» изображен один из братьев, наносящий углубления на наперстке при помощи веревочного сверла, своеобразной «насосной дрели» (ил. 3). Рядом, на соседнем столе лежат уже готовые наперстки двух видов – открытые, цилиндрической формы и закрытые, с полусферической верхней частью. На ксилографии Йоста Аммана 1568 г. представлен весь процесс изготовления металлических наперстков нюрнбергским мастером и его подмастерьем (ил. 4). Подмастерье штампует из металлических заготовок наперстки в форме, а мастер наносит на их поверхность углубления для упора иглы при помощи пуансона. На столе мастера лежат уже готовые наперстки и инструмент для нанесения углублений – несколько стержней с заостренной рабочей частью разного диаметра.

<sup>24</sup> Романчук А. И. Изделия из кости... С. 98.

<sup>25</sup> Там же. С. 87. Рис. 1, 26; Баранов И. А. Комплекс третьей четверти XIV века... С. 545. Рис. 15; Душенко А. А. Изделия из кости и рога... С. 443. Рис. 5, 52.

<sup>26</sup> Davidson G. R. Corinth... P. 178. Pl. 79, 1286.



Ил. 3. Изготовление наперстков. Рисунок из Нюрнбергских домашних книг Конрада Менделя «Двенадцать братьев» (1425) (по: Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen. Mendel I. URL: <https://hausbuecher.nuernberg.de/index.php?do=page&mo=2> (date of access: 20.06.2023))

Fig. 3. Thimble maker. Drawing from Konrad Mendel's Nuremberg House Books "The Twelve Brothers" (1425) (after: Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen. Mendel I. Retrieved from <https://hausbuecher.nuernberg.de/index.php?do=page&mo=2>)

Ганс Сакс в подписи к иллюстрации от имени мастера в стихах так описывает весь процесс изготовления наперстков:

*Der Fingerhüter*

Aus Messing mach ich Fingerhüt /  
Blechweiß / werden im Feuer glüt /  
Denn in das Eisen glenck getriebl /  
Darnach Löchlein darein gehiebl /  
Gar mancherly art / eng und weit /  
Für Schuster und Schneider bereit /  
Für Seidensticker und Näterin /  
Deß Handwerks ich ein Meister bin.

*Наперсток*

Я наперсток делаю из латуни.  
В огне пластинку плавлю,  
В железной форме затем штамую.  
Какие точечки насекаются!  
Широкий или узкий наперсток – всем нравится.  
Сапожникам и портным,  
белошвейкам и вышивальщицам.  
Всем повезло! Ведь я знаю свое ремесло<sup>27</sup>.

<sup>27</sup> Jost Amman's Stände und Handwerker mit Versen von Hans Sachs / Hrsg. G. Hirth. München, 1884. Der Fingerhüter. Транслитерация и перевод с немецкого языка выполнены Д. А. Шальгой, за что выражаем ей искреннюю благодарность.



Ил. 4. Йост Амман. Изготовление наперстков, 1568 г. (по: Jost Amman's *Stände und Handwerker... Der Fingerhüter*)

Fig. 4. Jost Amman. Thimble makers, 1568 (after: Jost Amman's *Stände und Handwerker... Der Fingerhüter*)

### Датировка наперстков

Самые ранние наперстки усеченно-конической или цилиндрической формы, покрытые углублениями для упора иглы, найдены на Сицилии на полу помещения первой четверти VII в. и в Малой Азии в помещении VII в.<sup>28</sup> Следует также упомянуть относящийся к VII в. наперсток из верблюжьей кости, происходящий из раскопок города Ктесифона в окрестностях Багдада<sup>29</sup>. Появление наперстков такого типа исследователи связывают с распространением моды на одежды из тонких тканей, прежде всего шелка, для пошива или починки которых стали использоваться тонкие стальные иглы<sup>30</sup>. Потребовалось и специальное

<sup>28</sup> *Wilson R. J. A. Dining with the Dead in Early Byzantine Sicily... P. 12. Fig. 14.*

<sup>29</sup> *Çakmakçı Z. Şükrü tül eski eser Koleksiyonu'ndaki Bizans dönemi madeni eserleri // Tüba-Ked. 2017. T. 15. S. 48.*

<sup>30</sup> *Wilson R. J. A. Dining with the Dead in Early Byzantine Sicily... P. 12.*

приспособление, легко проталкивающее тонкую иглу и, одновременно, защищающее пальцы от ее прокола. Скорее всего, наперстки вместе с шелковыми тканями были завезены из Китая, где они бытовали с IV в. до н. э.<sup>31</sup> Отметим, что наперстки такой формы не были известны ни у греков, ни у древних римлян, использовавших для проталкивания игл акутрудий (*acutrudium*) – небольшой кусочек дерева или камня<sup>32</sup>.

Судя по находкам на византийских памятниках, массовое распространение наперстков приходится на IX–XIII вв. К сожалению, большинство введенных в научный оборот находок не имеют узкой датировки и обычно относятся исследователями к «византийскому», «средневизантийскому» или «османскому» времени, либо вообще публикуются без датировки<sup>33</sup>.

На плато Эски-Кермен наперстки зафиксированы в составе надежно датированных археологических комплексов в кварталах, погибших в пожаре конце XIII в.<sup>34</sup>, и в центральной части города, в могилах некрополя XIV в., впущенного в слой разрушения конца XIII в.<sup>35</sup> Судя по находками из кварталов, в XIII в. жители города на плато Эски-Кермен пользовались наперстками из кости или рога типа 1 (ил. 1), а также бронзовыми пластинчатыми или литыми наперстками типов 2–1, 2–2 и 3 (ил. 2, 1–3, 5). Все они, независимо от материала изготовления, сквозные, имеющие отверстия с двух сторон. Костяные наперстки могли производить местные ремесленники, а бронзовые, скорее всего, завозили из Херсона, с которым у жителей города на плато Эски-Кермен были тесные экономические связи. В XIV в. продолжают бытовать сквозные невысокие наперстки типа 2–3 (ил. 2, 4) и появляются штампованные закрытые наперстки небольшого диаметра,

<sup>31</sup> *Wilson R. J. A. Dining with the Dead in Early Byzantine Sicily...* P. 12, 32, note 9.

<sup>32</sup> *Çakmakçi Z. Şükrü tül eski eser Koleksiyonu'ndaki Bizans...* S. 47.

<sup>33</sup> *Davidson G. R. Corinth...* P. 178–179. Pl. 79, 1285–1298; *Pülz A. M. Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos. Ausgewählte Artefakte aus Metall, Bein und Glas.* Wien, 2020. S. 121, Kat. Nr. G44–46, Taf. 58, Farbtaf. 63.

<sup>34</sup> *Айбабин А. И. Город на плато Эски-Кермен в XIII в. // МАИЭТ. 2014. Вып. 19. С. 245–250.*

<sup>35</sup> *Хайрединова Э. А. Археологические раскопки центральной части города на плато Эски-Кермен в 2018–2020 гг. // Итоги археологических исследований центральной части города на плато Эски-Кермен в 2018–2020 гг. / ред. А. И. Айбабин, Э. А. Хайрединова. Симферополь, 2021. С. 39, 138–139.*

Наперстки XIII–XIV вв. из города на плато Эски-Кермен

с полусферической верхней частью типов 4 и 5 (ил. 2, 6–8), которые можно было надеть только на кончик пальца. Отметим, что такие же наперстки найдены во дворце мангупского князя и в крепости Чембало. Возможно, к жителям «пещерных» городов они поступали в результате торговли с генуэзцами<sup>36</sup>.

### Наперстки в повседневной жизни и в погребальном обряде

На плато Эски-Кермен в трех усадьбах квартала I, функционировавших на протяжении XIII в., найдено 13 наперстков. Большинство из них – семь костяных и один бронзовый – обнаружено в усадьбе 1 (ил. 1, 1–3, 7–8, 10, 12; 2, 2). Три наперстка – два костяных и один бронзовый – находились среди руин усадьбы 3 (ил. 1, 5, 11; 2, 1). Два бронзовых наперстка выявлены в усадьбе 4 (ил. 2, 3, 5), один из которых – в верхней части засыпи подвала вместе с деревянным игольником и железными шарнирными ножницами. Игольник выточен на токарном станке, имеет бочковидную форму и плоское дно, на внешней стороне которого прорезан крест. Внутри игольника *in situ* сохранилось 10 тонких железных швейных игл. Все перечисленные предметы, предназначавшиеся для рукоделия, находились вместе в специальном ларце, который после гибели усадьбы в пожаре конца XIII в. оказался в засыпи подвала и рассыпался. Присутствие наперстков в жилых усадьбах является наглядной иллюстрацией письменных свидетельств о том, что рукоделие было одним из основных занятий византийской женщины. Известно, что хозяйке дома, наряду с изготовлением тканей, нередко приходилось заниматься пошивом одежды и ее починкой<sup>37</sup>.

В XIV в. жители города на плато Эски-Кермен зачастую хоронили умерших женщин вместе с использовавшимися при жизни наперстками. На некрополе перед главной базиликой эти предметы зафиксированы в трех погребениях взрослых женщин

<sup>36</sup> В могилах перед главной базиликой на плато Эски-Кермен также выявлены золотные нити с сердечником из шелкового волокна средиземноморского происхождения от тканей, которые, скорее всего, привозили в Крым генуэзские купцы. Подробнее см.: *Пожидаев В. М., Камаев А. В., Лобода А. Ю., Терещенко Е. Ю., Хайрединова Э. А., Яцишина Е. Б.* Исследование материала сердечника золотных нитей из плитовых могил XIV в. на плато Эски-Кермен // МАИЭТ. 2021. Вып. 26. С. 246–254.

<sup>37</sup> *Поляковская М. А., Чекалова А. А.* Византия: быт и нравы. Свердловск, 1989. С. 157.

35–45 лет и одном захоронении молодой женщины 20 лет. Взрослых женщин похоронили только с наперстком, надетым на палец или помещенным в специальную поясную сумочку<sup>38</sup>. В захоронение молодой женщины наперсток был уложен вместе с ножницами вдоль правой щеки. При этом наперсток, имевший сквозное отверстие на вершине (ил. 2, 8), размещался на загнутом конце одной из ручек ножниц, видимо, таким образом, как это было принято в повседневности. Аналогичная практика зафиксирована в Сардах по сохранившимся *in situ* железным ножницам, на одну из ручек которых был насажен бронзовый наперсток<sup>39</sup>. Судя по находкам в могилах из Керчи и Судака, а также некрополя Мамай-Сурка<sup>40</sup>, в XIV в. помещение наперстка в захоронения женщин было свойственно христианскому населению Крымского полуострова и Нижнего Поднепровья. Видимо, наперсток являлся не только необходимым в повседневной жизни женщины предметом, но и имел определенное символическое значение.

#### REFERENCES

Adaksina, S. B., Kirilko, V. P., & Myts, V. L. (2006). *Otchet ob arkhеologicheskikh issledovaniyakh srednevekovoi kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2005 g.* [2005 Report on the Archaeological Researches of the Mediaeval Castle of Chembalo (Balaklava)]. St Petersburg; Simferopol: [s. n.].

Adaksina, S. B., Myts, V. L., & Ushakov, S. V. (2012). *Otchet ob arkhеologicheskikh issledovaniyakh srednevekovoi kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2011 g.* [2011 Report on the Archaeological Researches of the Mediaeval Castle of Chembalo (Balaklava)]. St Petersburg; Simferopol: [s. n.].

Adaksina, S. B., Alekseenko, N. A., Ginkut, N. V., & Myts, V. L. (2018). *Otchet ob arkhеologicheskikh issledovaniyakh srednevekovoi kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2017 g.* [2017 Report on the Archaeological Researches of the Mediaeval Castle of Chembalo (Balaklava)]. St Petersburg; Simferopol: [s. n.].

Adaksina, S. B., & Myts, V. L. (2019). *Otchet ob arkhеologicheskikh issledovaniyakh srednevekovoi kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2018 g.* [2018

<sup>38</sup> Хайрединова Э. А. Могильный первой половины XIV в. на плато Эски-Кермен (по результатам археологических раскопок 2020–2021 гг.) // Исследования центральной части города на плато Эски-Кермен в 2020–2021 гг. / ред. А. И. Айбабин, Э. А. Хайрединова. Симферополь, 2022. С. 103. Рис. 80, 4.

<sup>39</sup> Waldbaum J. C. Metalwork from Sardis... P. 62. Cat. No. 240. Pl. 17.

<sup>40</sup> Макарова Т. И. Археологические раскопки в Керчи около Церкви Иоанна Предтечи // МАИЭТ. 1997. Вып. 6. Рис. 17, 24; Майко В. В. Средневековые некрополи... С. 213. Рис. 134, 4, 8; Ельников М. В. Средневековый могильный Мамай-Сурка... С. 14, 16, 24, 26, 36–38, 81–82. Рис. 4, 12; 8, 3; 11, 14; 26, 8.

## Наперстки XIII–XIV вв. из города на плато Эски-Кермен

Report on the Archaeological Researches of the Mediaeval Castle of Chembalo (Balaklava). St Petersburg; Simferopol: [s. n.].

Aibabin, A. I. (2014). Gorod na plato Eski-Kermen v XIII v. [The Town on the Plateau of Eski-Kermen in the Thirteenth Century]. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, 19, 240–277.

Baranov, I. A. (2004). Kompleks tret'ei chetverti XIV veka v Sudakской kreposti [The Third Quarter of the Fourteenth Century Assemblage in the Castle of Sudak]. *Sugdeiskii sbornik*, 2, 524–559.

Çakmakçı, Z. (2017). Şükrü tül eski eser Koleksiyonu'ndaki Bizans dönemi madeni eserleri. *Tüba-Ked*, 15, 45–61.

Davidson, G. R. (1952). *Corinth: Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. 12: The Minor Objects*. Princeton; New Jersey: The American School Of Classical Studies At Athens.

*Die Hausbücher der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen. Mendel I*. Retrieved from <https://hausbuecher.nuernberg.de/index.php?do=page&mo=2>

Dushenko, A. A. (2009). Izdeliia iz kosti i roga iz raskopok kvartala u tserkvi Sv. Konstantina (Mangup) [The Bone and Horn Ware Excavated at the Quarter near St Constantine's Church (Mangup)]. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, 15, 432–456.

El'nikov, M. V. (2001). *Srednevekovi mogil'nik Mamai-Surka (po materialam issledovaniia 1989–1992 gg.)*. [The Mediaeval Cemetery of Mamai-Surka (According to the 1989–1992 Research Materials)]. Zaporozh'ie: Zaporozhskii gosudarstvennyi universitet.

Enez, A. (2019). *Küçükçekmece Göl Havzası (Bathonea). Metal Buluntuları*. Eirne: Trakya Üniversitesi.

Hirth, G. (Ed.). (1884). *Jost Amman's Stände und Handwerker mit Versen von Hans Sachs*. München: Verlag von G. Hirth.

Iakobson, A. L. (1953). Dvorets [The Palace]. *Arkheologicheskie pamiatniki Iugo-Zapadnogo Kryma* [The Archaeological Sites in the South-Western Crimea]. Moscow; Leningrad: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR.

Iakobson, A. L. (1970). *Rannesrednevekove sel'skie poseleniia Iugo-Zapadnoi Tavriki* [The Early Mediaeval Rural Settlements in the South-Western Taurica]. Leningrad: Nauka.

Khairidinova, E. A. (2021). Arkheologicheskie raskopki tsentral'noi chasti goroda na plato Eski-Kermen v 2018–2020 gg. [2018–2020 Archaeological Excavations of the Central Part of the Town on the Plateau of Eski-Kermen]. In A. I. Aibabin, & E. A. Kairidinova (Eds.), *Itogi arkheologicheskikh issledovaniia tsentral'noi chasti goroda na plato Eski-Kermen v 2018–2020 gg.* [The Results of the 2018–2020 Archaeological Researches of the Central Area of the Town on the Plateau of Eski-Kermen] (pp. 26–143). Simferopol: Antikva.

Khairidinova, E. A. (2022). Mogil'nik pervoi poloviny XIV v. na plato Eski-Kermen (po rezul'tatam arkheologicheskikh raskopok 2020–2021 gg.) [The First Half of the Fourteenth Century Cemetery on the Plateau of Eski-Kermen (According to the Results of the 2020–2021 Archaeological Excavations)]. In A. I. Aibabin, & E. A. Kairidinova (Eds.), *Issledovaniia tsentral'noi chasti goroda na plato Eski-Kermen v 2020–2021 gg.* [2020–2021 Researches of the Central Area of the Town on the Plateau of Eski-Kermen] (pp. 8–108). Simferopol: Antikva.



Э. А. Хайрединова

Maiko, V. V. (2007). *Srednevekoveye nekropoli Sudaksoi doliny* [Mediaeval Cemeteries in the Valley of Sudak]. Kiev: Akademperiodika.

Maiko, V. V. (2014). *Vostochnyi Krym vo vtoroi polovine X–XII vv.* [The Eastern Crimea from the Second Half of the Tenth to Twelfth Century]. Kiev: Oleg Filiuk.

Makarova, T. I. (1997). Arkheologicheskie raskopki v Kerchi okolo Tserkvi Ioanna Predtechi [Archaeological Excavations in Kerch near St John the Forerunner's Church]. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, 6, 344–393.

Myts, V. L. (1987). Srednevekovee ukreplenie Isar-Kaia [The Mediaeval Fort of Isar-Kaia]. *Sovetskaia arkheologiya*, 2, 228–245.

Papanikola-Bakirtzi, D. (Ed.). (2002). *Everyday Life in Byzantium*. Athens: Kapon Editions.

Poljakovskaja, M. A., & Chekalova A. A. (1989). *Vizantiia: byt i nrawy* [Byzantium: Life and Customs]. Sverdlovsk: Ural University Press.

Pozhidaev, V. M., Kamaev, A. V., Loboda, A. Iu., Tereshhenko, E. Iu., Khairedinova, E. A., & Iatsishina, E. B. (2021). Issledovanie materiala serdechnika zolotnykh nitei iz plitovykh mogil XIV v. na plato Eski-Kermen [A Research of the Material of the Core of Metal Threads from the Fourteenth-Century Slabbed Graves at the Plateau of Eski-Kermen]. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, 26, 246–254. <https://doi.org/10.37279/2413-189X.2021.26.246-254>

Pülz, A. M. (2020). *Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos. Ausgewählte Artefakte aus Metall, Bein und Glas*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Romanchuk, A. I. (1981). Izdeliia iz kosti v srednevekovom Khersone [The Bone Ware in Mediaeval Cherson]. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 18, 84–105.

Rudakov, V. E. (1975). Materialy XII–XIII vv. iz raskopok posada Baklinskogo gorodishcha (raskopki 1973 g.) [The Twelfth- to Thirteenth-Century Materials Excavated at Ancient Town of Bakla (1973 Excavations)]. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 12, 20–30.

Russell, J. (1982). Byzantine Instrumenta Domestica from Anemurium: the Significance of Context. In R. L. Hohlfelder (Ed.), *City, Town and Countryside in the Early Byzantine Era* (pp. 133–163). New York: Columbia University Press.

Waldbaum, J. C. (1983). *Metalwork from Sardis*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wilson, R. J. A. (2017). *Dining with the Dead in Early Byzantine Sicily: Excavations at Punta Secca near Ragusa*. Leiden: The Babesch Foundation.

**Хайрединова Эльзара Айдеровна**

кандидат исторических наук,  
заместитель директора по научной  
работе  
Институт археологии Крыма РАН  
295007, Симферополь,  
пр. Академика Вернадского, 2  
E-mail: [khairedinovaz@rambler.ru](mailto:khairedinovaz@rambler.ru)

**Khairedinova, Elzara Aiderovna**

PhD (History), Deputy Director in Research  
Institute of Archaeology of the Crimea  
of the Russian Academy of Sciences  
2 Akademika Vernadskogo Ave, Simferopol,  
295007, Russia  
Email: [khairedinovaz@rambler.ru](mailto:khairedinovaz@rambler.ru)  
<https://orcid.org/0000-0002-1362-757X>  
Scopus AuthorID: 57214224248  
WoS ResearcherID: Y-5905-2019