

Е. В. Степанова

Государственный Эрмитаж

Санкт-Петербург, Россия

ПЕЧАТИ КОММЕРКИАРИЕВ РОСОВ

Статья посвящена печатям коммеркиариев росов. На сегодняшний день известны две группы таких моливдовулов. В одну из них входят пять экземпляров с изображением патриаршего процветшего креста на двух ступенях на лицевой стороне и греческой надписью «<Печать> коммеркиариев росов» на обороте. Места находок большинства экземпляров известны: один из них был обнаружен в г. Рыбинск на древнерусском поселении Усть-Шексна, три – на территории Великого Новгорода. Кроме того, в эрмитажной коллекции хранится еще одна печать, приобретенная у Османа Нури-бея, торговца древностями, в начале XX в. Ее происхождение неизвестно. Печати датируются концом XI – началом XII в. Во вторую группу печатей входят четыре экземпляра. На обеих сторонах помещена метрическая надпись: «Я – печать коммеркиона росов». Они были найдены: в г. Мена Черниговской области (Украина); в Беларуси; на Украине; в с. Глубокое Бориспольского района Киевской области. В. Зайбт датирует их второй или третьей третью XII в. Моливдовулы представляют интерес во многих отношениях. Впервые на византийских печатях встречается этноним Ρῶς. Не менее интересно упоминание в одном случае «коммеркиариев росов», в другом – «коммеркиона росов». Коммеркиарии, таможенные сборщики, известны вплоть до конца XII в. Коммеркион – совокупность государственных торговых пошлин, обычно он составлял 10 % от стоимости товаров. В обоих случаях речь идет о деятельности византийской таможни в торговле с городами Древней Руси в конце XI – XII в.

Ключевые слова: Византия; Древняя Русь; сфрагистика; византийские моливдовулы; этноним «рос»; коммеркиарий; коммеркион

Цитирование: *Степанова Е. В.* Печати коммеркиариев росов // Античная древность и средние века. 2024. Т. 52. С. 220–234. <https://doi.org/10.15826/adsv.2024.52.013>

Поступила в редакцию: 21.05.2024

Принята к печати: 12.10.2024

Elena V. Stepanova

State Hermitage Museum
St Petersburg, Russia

SEALS OF THE *KOMMERKIARIOI* OF THE ROS'

This article addresses the seals of the *kommerkiarioi* of the Ros'. So far there are known two groups of the seals in question. The first includes five specimens showing the flowering patriarchal cross on two steps on the obverse and the Greek inscription “<Seal> of the *kommerkiarioi* of the Ros'” on the reverse. The find-spots of most specimens are known: one artefact was discovered in Rybinsk at the Rus'ian settlement of Ust'-Sheksna, and three at the territory of Veliky Novgorod. The fifth piece resides in the State Hermitage Museum collection: it was acquired from the antiquary Osman Nuri-Bey in the early-twentieth century; its provenance is not known. These seals date from the late-eleventh to early-twelfth century. The second group of the seals comprises four specimens. There is metric inscription on both sides: “I am a seal of the *kommerkion* of the Ros'”. These seals were found in the town of Mena, Chernihiv oblast' (Ukraine); in Belarus; in Ukraine; in the village of Hlyboke (Boryspil' district, Kiev oblast'). W. Seibt dates them to the second or third thirty years of the twelfth century. These lead seals are of interest in many ways. The ethnonym Ρῶς occurs on Byzantine seals for the first time. No less interesting is the mention of the *kommerkiarioi* of the Ros' in one case and the *kommerkion* of the Ros' in the other. The *kommerkiarioi*, or collectors of custom duties, are known as long as the late-twelfth century. The *kommerkion* is a set of the trade duties imposed by the state, usually amounting to 10% of the goods value. In both cases, it is the case of the Byzantine customs working with trade with Rus'ian towns in the late-eleventh and twelfth century.

Keywords: Byzantium; Rus'; sigillography; Byzantine lead seals; ethnonym “Ros'”; *kommerkiarioi*; *kommerkion*

For citation: Stepanova, E. V. (2024). Pechati kommerkiariev rosov [Seals of the *Kommerkiarioi* of the Ros']. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 52, 220–234. <https://doi.org/10.15826/adsv.2024.52.013>

Submitted: 21.05.2024

Accepted: 12.10.2024

До недавнего времени находки византийских печатей на территории Древней Руси были достаточно малочисленны¹, и появление каждой из них вызывало большой интерес и резонанс.

¹ *Bulgakova V.* Byzantinische Bleisiegel in Osteuropa: die Funde auf dem Territorium Altrusslands. Wiesbaden, 2004.

В последние десятилетия, в основном благодаря интенсивным археологическим раскопкам, их количество стало заметно увеличиваться². Этот возросший объем иногда позволяет выявить очень интересные связи между Византией и древнерусскими землями. Статья посвящена печатям коммеркиариев росов, ставшим, наверное, одним из самых интересных явлений в сфрагистике за последнее время.

На сегодняшний день известны две группы таких моливдулов. В первую входят пять экземпляров, из которых четыре, вероятно, оттиснуты одним буллотирием³. Места находок большинства из них известны. Первый экземпляр был найден в 2004 г. в г. Рыбинск на древнерусском поселении Усть-Шексна в слое XIII–XIV вв. В то время это было крупное торгово-ремесленное поселение, расположенное на Великом Волжском пути. Легенда печати авторами публикации не была прочитана⁴.

В 2017 г. Новгородской археологической экспедицией Института археологии РАН были обнаружены два экземпляра на месте строительства жилого дома на ул. Обороны, 2 – это южная часть Софийской стороны, за пределами вала и рва Окольного города, на территории, которая в источниках XVI–XVII вв. называлась Алексеевской слободой или Алексеевским запольем⁵. Кроме этих печатей там же были

² См., например: *Ениосова Н. В., Пушкина Т. А.* Находки византийского происхождения из раннегородского центра Гнездово в свете контактов между Русью и Константинополем в X в. // Сугдский сборник. Киев ; Судак, 2012. Вып. 5. С. 46–47; *Stepanova E., Gaydukov P., Oleynikov O.* A Collection of Byzantine Seals from Velikij Novgorod // SBS. 2022. Vol. 14. P. 107–120; *Степанова Е. В., Гайдуков П. Г., Олейников О. М.* Печать Евстратия Хрисоверга из раскопок в Великом Новгороде // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ. ΕΤΟΣ ΙΕ ΙΝΑΚΤΙΩΝΟΣ Α. ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ ΡΩΜΑΙΩΝ : сб. науч. тр. / отв. ред. Н. А. Алексеенко. Симферополь, 2023. С. 239–254.

³ Об этой группе печатей см.: *Степанова Е. В.* Печати коммеркиариев росов // VIII Международный нумизматический симпозиум «ПриПОНТийский меняла: деньги местного рынка» (Керчь, 02–06 сентября 2021 г.) : материалы науч. конф. / отв. ред. Н. А. Алексеенко. Симферополь, 2021. С. 219–222.

⁴ *Рыкунова И. И., Рыкунов А. Н.* Средневековое поселение Усть-Шексна // РА. 2005. № 4. С. 145, 147, рис. 8, 12.

⁵ *Исаев А. А., Гайдуков П. Г., Олейников О. М.* Великий Новгород. Софийская сторона (ул. Обороны, д. 2) // Города, селища, могильники. Раскопки 2017. Материалы спасательных археологических исследований. М., 2018. Т. 25. С. 124–131.

найлены еще три древнерусские печати Ярополка (Ивана) Владимировича, князя Переяславского и Киевского (1082–1139), торговые пломбы и еще 13 византийских моливдовулов того же времени – всего 46 экземпляров. Е. В. Степанова, П. Г. Гайдуков и О. М. Олейников в совместной статье о византийских печатях, найденных в этом раскопе, предположили, что на месте находки печатей в конце XI – начале XII в. располагалась торговая фактория, где проживали и древнерусские купцы, и византийские, и, возможно, кто-то из западных торговцев⁶.

Четвертый экземпляр (возможно, от другой пары матриц) также был найден в Новгороде в 2019 г. на XV участке Троицкого раскопа в слое первой половины XII в. Это был Людин (Гончарский) конец – один из пяти районов древнего Новгорода. Он располагается с южной – юго-западной стороны от Детинца⁷.

Пятый экземпляр под № М-12081 (ил. 1) хранится в эрмитажной коллекции, его удалось недавно прочитать после реставрационной расчистки. Он был привезен в Эрмитаж Османом Нурибеєм, турецким торговцем древностями. В 1914 г. моливдовул попал в отдел нумизматики, а в 1965 г. был передан в отдел Востока в коллекцию византийских печатей. Место находки печати точно не установлено. Однако известно, благодаря изысканиям В. В. Гурулевой, что свои покупки Нури-бей совершал на территории Турции: в Малой Азии, Сирии, Палестине, и в том числе в Константинополе–Стамбуле⁸. Вполне вероятно, что печать коммеркиариев росов входила в число тех, что были приобретены Нури-беем именно в Константинополе.

⁶ *Stepanova E., Gaydukov P., Oleynikov O.* A Collection of Byzantine Seals... P. 107–120.

⁷ *Янин В. Л., Рыбина Е. А., Покровская Л. В., Сингх В. К., Степанов А. М., Тянина Е. А.* Работы в Людином конце Великого Новгорода в 2019 г. (Троицкие раскопы) // Новгород и Новгородская земля: история и археология : материалы XXXIV науч. конф., посвящ. памяти Е. Н. Носова / под ред. Е. А. Рыбиной. Великий Новгород, 2021. С. 26, 27, рис. 3,2.

⁸ *Гурулева В. В.* Шериф Осман Нури-бей – поставщик древностей и монет Императорского Эрмитажа и его роль в формировании коллекции византийских монет // ТГЭ. 2006. Т. 31. С. 143–153.



Ил. 1. Печать коммеркиариев росов. Эрмитаж М-12081

Fig. 1. The seal of the *kommerkiarioi* of the Ros'. State Hermitage Museum. M-12081

На лицевой стороне печатей помещен патриарший процветший крест на двух ступенях, перекладки которого заканчиваются кружками. Круговая надпись, обычная на таком типе печатей, отсутствует, но вокруг креста видны буквы, из которых слева хорошо сохранилась «С». Сохранность всех экземпляров не дает однозначного ответа на вопрос о содержании надписи. Вероятно,

речь идет об обычной при изображении креста формуле IC–XC (XC, возможно, дано зеркально или с перестановкой букв).

О. с. Надпись в четыре строки:

+TWN|КОММЕР|ΚΙΑΡΙΩΝ|TWNΡWC

+τῶν κομμερκίαριων τῶν Ρῶς

«<Печать> коммеркиариев росов».

Слово «печать» в легенде подразумевается.

Печати датируются концом XI – началом XII в. и интересны во многих отношениях. Прежде всего, это касается сфрагистического типа, помещенного на лицевой стороне – процветшего креста на ступенях. Кресты разной конфигурации появляются на моливдвулах еще в VI в., но как доминирующий тип на неимператорских печатях изображение креста было характерно для второй половины IX – первой половины XI в.⁹ Вначале простой крест, потом процветший, как правило, окружался надписью: +Κύριε βοήθει τῷ σῶ δοῦλω. Единичные экземпляры с таким сфрагистическим типом встречаются во второй половине XI в.¹⁰ Крест на печатях коммеркиариев росов без круговой надписи, по-видимому, один из самых поздних, а возможно, и самый поздний пример данного типа на византийских печатях. Стиль исполнения изображения довольно грубый и, возможно, заимствован не из сфрагистического материала, хотя вполне укладывается именно в византийские каноны изображения креста. К содержанию надписи оборота первой группы печатей коммеркиариев росов вернемся немного позже.

Во вторую группу входят четыре экземпляра, о существовании которых мне стало известно благодаря любезности профессора В. Зайбта (Австрия). Определены места находок этих экземпляров, хотя и вне археологического контекста: это г. Мена Черниговской области (Украина); Беларусь; Украина; с. Глубокое Бориспольского района Киевской области¹¹.

⁹ *Koltsida-Makre I. The Representation of the Cross on Byzantine Lead Seals // SBS. 1995. Vol. 4. P. 43.*

¹⁰ *McGeer E., Nesbitt J., Oikonomides N. Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 5 : The East (continued), Constantinople and Environ, Unknown Location, Addenda, Uncertain Reading. Washington, 2005. P. 62. No. 25,7.*

¹¹ *Byzantine Seals and Rus' Seals in the Byzantine Style Found on the Territory of Ukraine. Collection of the Sheremetievs Family Museum / ed. W. Seibt, A. Alf'orov. Kiev, 2024.*

На обеих сторонах печатей помещена надпись:

Л. с. +СΦΡΆΓΙΣΜΑ|ΤΨΝΡΨС

О. с. ΤΥΓΧΑ|ΝΨΚΟΜΜΕ|ΡΚΙΟΥ

+Σφράγισμα τῶν Ρῶς τυγχάνω κομμερκίου

«Я – печать коммеркиона росов».

Это печати с метрической надписью – двенадцатисложником.

Следует отметить достаточно редко встречающуюся в византийской сфрагистике формулу с употреблением глагола τυγχάνω. В данном случае этот глагол переводится как «я есть». Печати с такой формулой характерны для XI–XII вв., глагол обычно употребляется в метрических легендах¹². Наблюдаются и другие особенности: лигатура из сдвоенных букв «М» во второй строке оборота надписи. Кроме того, в пяти случаях над буквами как на лицевой, так и на оборотной сторонах стоят ударения, причем не только над гласными, но и над согласными – это буквы Α, Ψ, Ρ на лицевой стороне и Χ, Ν на обороте. Это или ударные гласные, или согласные, примыкающие к ударным гласным. Ударения над буквами нечасто, но встречаются в легендах византийских печатей, в основном начиная со второй половины XI в.¹³

В. Зайбт датирует печати коммеркиона росов второй или последней третью XII в. Я бы скорее отнесла печати ко второй трети XII в.

Что касается этнонима Ρῶς, то, как известно, его трактовка неоднозначна и на протяжении долгого времени вызывала горячую научную полемику. В западных письменных источниках он впер-

¹² *Wassiliou-Seibt A.-K. Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. T. 1 : Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inclusive My. Wien, 2011. Nr. 585, 743 781, 807, 900, 969, 1133, 1458; Wassiliou-Seibt A.-K. Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. T. 2 : Einleitung, Siegellegenden von Ny bis inclusive Sphragis. Wien, 2016. Nr. 2545, 2550, 2580, 2655, 2656, 2834–2938, 2955, 2956.*

¹³ *Евдокимова А. А. Системы акцентуации в легендах византийских моливдовулов XI–XII вв. из коллекции Dumbarton Oaks // XIII Международный Византийский семинар «ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис»: материалы науч. конф. / отв. ред. Н. А. Алексеенко. Симферополь, 2021. С. 111–127; Евдокимова А. А. Система акцентуации византийских моливдовулов XIII–XV вв. из коллекции Dumbarton Oaks // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. 2022. Т. 27, № 6. С. 65–73.*

вые появляется в 839 г. в Бертинских анналах¹⁴. Наиболее ранние упоминания слова Ῥῶς в византийских письменных источниках засвидетельствованы в «Житии Георгия Амастридского», которое содержит сообщение о нашествии «варваров росов» на византийский город Амастриду в Малой Азии. В. Н. Васильевский считал, что это житие написано до 842 г. и принадлежало перу диакона Игнатия, однако ряд исследователей предполагает, что фрагмент о росах – это позднейшая интерполяция, и данные события относятся к 860 г. или даже 941 г.¹⁵ В 860 г. войско росов осадило Константинополь. Описание осады сохранилось в нескольких произведениях, среди которых наиболее ценные принадлежат патриарху Фотию (ок. 810 – после 886 г.), свидетелю и участнику этого события. Сохранились две гомилии, в заглавиях которых говорится о нашествии росов. А в 867 г. Фотий направил «Окружное послание о славянах и Древней Руси 45 восточным патриархам», где снова говорится о нападении в 860 г. на Константинополь «народа, ставшего у многих предметом частых толков, превосходящего всех жестокостью и склонностью к убийствам, – так называемого [народа] рос»¹⁶. Первоначально, судя по контексту нарративных свидетельств, слово Ῥῶς относилось к скандинавам. И еще в середине X в., например, в сочинении Константина Багрянородного «Об управлении империей» заметно четкое разделение росов и славян¹⁷. В дальнейшем словами Ῥῶς, Ῥωσία стали обозначать Древнюю Русь. Этноним Ῥῶς на византийских печатях коммеркиариев встречается впервые и именно в том виде, что и в нарративных источниках, т. е. τῶν Ῥῶς – с артиклем родительного падежа множественного числа τῶν и этнонимом Ῥῶς в несклоняемой форме. Что подразумевалось под словом Ῥῶς на наших печатях? Земли, граничившие

¹⁴ Тохтасьев С. Р. Язык трактата Константина Багрянородного *De administrando imperio* и его иноязычная лексика. СПб., 2018. С. 187, прим. 789.

¹⁵ Бибиков М. В. BYZANTINOROSSICA. Свод византийских свидетельств о Руси. М., 2004. Т. 1. С. 42–43.

¹⁶ Там же. С. 44–45.

¹⁷ См., например: Константин Багрянородный. Об управлении империей // текст, пер., коммент. под ред. Г. Г. Литаврина, А. П. Новосельцева. М., 1989. С. 44–51. Об основных теориях относительно происхождении названия Ῥῶς см.: Бибиков М. В. BYZANTINOROSSICA. С. 52–56.

с империей или, если судить по месту находок моливдовулов, обширная территория от Киева до Новгорода и Усть-Шексны?

Не менее интересна должность коммеркиария, обозначенная в легенде первой группы печатей. Коммеркиарии состояли в штате логофета геникона и занимались сбором таможенных пошлин в фемах и крупных торговых городах. История института коммеркиариев Византии известна в основном по сфрагистическим памятникам¹⁸. Печати коммеркиариев появляются во второй половине VI в. На протяжении длительного времени на них помещают изображения императоров, а также указывают место службы и индикты, таким образом, это точно датированные, вплоть до года, моливдовулы. Однако после середины IX в. эти особые признаки исчезают и печати принимают вполне традиционный для византийской сфрагистики вид¹⁹. Печати коммеркиариев известны вплоть до XI в. Самые поздние примеры мы находим среди печатей Дебельта, Дристры, Преславицы, Кипра и Атталии, Абидоса, Халдии, Селевкии²⁰. Последнее

¹⁸ Скудость письменных свидетельств вызывает закономерные вопросы исследователей о конкретном содержании их деятельности на первоначальном этапе. *Oikonomides N.* Silk Trade and Production in Byzantium from the Sixth to the Ninth Century: The Seals of Kommerkiarioi // DOP. 1986. Vol. 40. P. 33–53; *Hendy M. F.* Studies in Byzantine Monetary Economy, с. 300–1450. Cambridge ; New York, 1985. P. 624, 626–634, 654–662; *Haldon J. F.* Byzantium in the Seventh Century. The Transformation of a Culture. Cambridge, 1990. P. 232ff; *Dunn A.* The Kommerkiarios, the Apotheke, the Dromos, the Vardarios and the West // BMGS. 1993. Vol. 17. P. 3–24.

¹⁹ *Zacos G., Vegler A.* Byzantine Lead Seals. Basel, 1972. Т. 1, Pt. 1. P. 131–363.

²⁰ *Шандровская В. С.* Печати коммеркиариев Дебельта в собрании Эрмитажа // АДСВ. 2001. Вып. 32. С. 150; *Nesbitt J., Oikonomides N.* Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 1: Italy, North of the Balkans, North of the Black Sea. Washington, 1991. P. 151, 172, 178, 179. No. 65.2, 76.1, 78.1–3; *Nesbitt J., Oikonomides N.* Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 2: South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor. Washington, 1994. P. 166. No. 64.3 (= *Stepanova E.* Seals of Cyprus from the Hermitage Collection // SBS. 2016. Vol. 12. P. 89. No. 9); *Nesbitt J., Oikonomides N.* Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 3: West, Northwest and Central Asia Minor and Orient. Washington, 1996. P. 77, 79, 80. No. 40.8, 17; *McGeer E., Nesbitt J., Oikonomides N.* Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 4: The East. Washington, 2003. P. 89, 93. No. 32.15, 26, 27; *McGeer E., Nesbitt J., Oikonomides N.* Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 5. P. 14, 15. No. 6.16.

упоминание о коммеркиариях в письменных источниках относится к концу XII в.²¹

Слово «коммеркион» фигурирует во второй группе печатей. Κομμερκιον – это совокупность государственных торговых пошлин. Он известен в Византии с VIII в. и обычно составлял 10 % от стоимости товаров²². В данном случае целесообразно, на мой взгляд, объединить в одну группу печати коммеркиариев росов и печати коммеркиона росов, предполагая, что речь идет об одной и той же таможенной службе.

При сравнении печатей коммеркиариев росов с остальными печатями коммеркиариев важно отметить несколько обстоятельств:

1. Печати коммеркиариев росов и коммеркиона росов более поздние по времени.

2. Их заказчиками выступает ведомство в целом, в то время как все остальные поздние печати коммеркиариев индивидуальны: они принадлежат конкретным лицам, чьи имена указаны в легендах.

3. Если на печатях коммеркиариев указывалось конкретное место их службы – город или провинция (фема), то в случае с коммеркиариями росов точное топонимическое указание отсутствует, оно заменено этнонимом Ρῶς, не имеющим конкретной географической привязки. Это делает очень проблематичным определение местонахождения этой, несомненно, византийской таможни, занимающейся взиманием пошлин с товаров в торговле с Древней Русью.

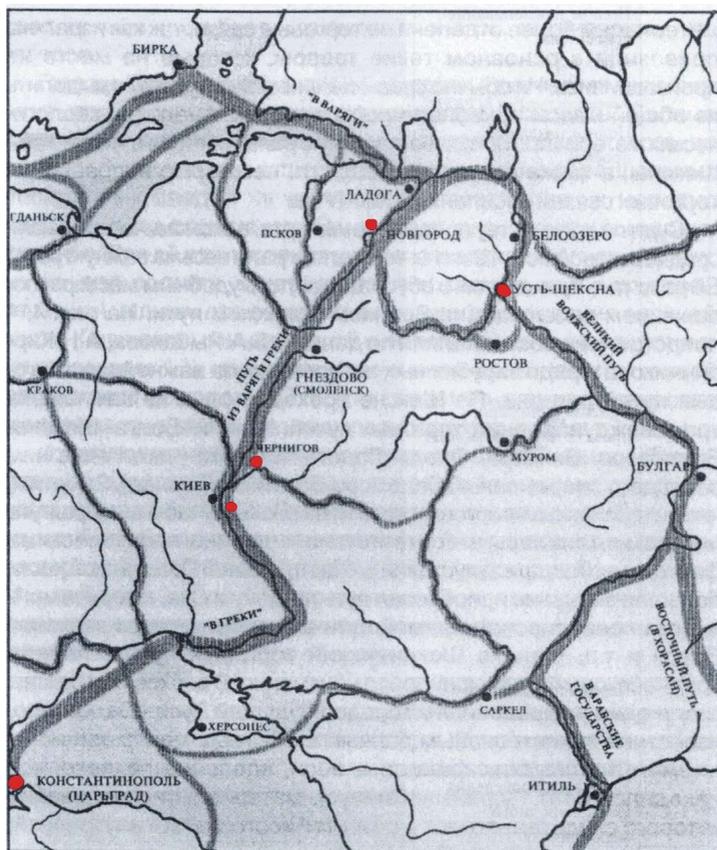
4. Хронологические рамки существования таможни по известному на данный момент сфрагистическому материалу определяются концом XI – второй третью XII в.

Места находок печатей показывают нам конечные пункты доставки товаров – это Новгород (три печати), Усть-Шексна (одна печать), Черниговская область (одна печать), область Киева (одна печать). Две печати имеют неопределенное место находки:

²¹ The Oxford Dictionary of Byzantium / ed. A. Kazhdan. New York, 1994. Vol. 2. P. 1141.

²² The Economic History of Byzantium. From the Seventh through the Fifteenth Century / ed. A. Laiou. Washington, 2002. Vol. 1. P. 1180. Thematic index: kommerkion.

Украина и Беларусь; еще одна, возможно, найдена в Константинополе. Таким образом, товары шли по главным торговым путям Древней Руси: «из варяг в греки» и Великому Волжскому пути (ил. 2). Если предположение относительно эрмитажной печати верно, и она действительно найдена в Константинополе, то потоки товаров (что естественно предположить) шли в обоих направлениях, как из Византии в Древнюю Русь, так и оттуда в Византию.



Ил. 2. Места находок печатей коммерциариев и коммеркиона τῶν Ῥῶς
Fig. 2. Findspots of the seals of the *kommerkiarioi* and *kommerkion τῶν Ῥῶς*

Как пишет М. В. Бибиков, «сведения о греческих купцах на Руси, в первую очередь в Киеве, мы постоянно встречаем на протяжении всего X – первой половины XII в., т. е. торговые связи не прерывались в течение всего древнерусского периода отечественной истории, несмотря на многочисленные военные и дипломатические конфликты. В рассказе Киево-Печерского патерика о строительстве Успенского собора Киево-Печерской лавры²³ сообщается о большом количестве греческих купцов, приехавших из Константинополя вместе со строителями собора. Русская летопись говорит о купцах-“гречниках”, плававших в Киев в XII в., как и ранее в X в.»²⁴ И, наоборот, есть много свидетельств о присутствии русских купцов в Византии. Так, условия их пребывания были закреплены в русско-византийских договорах X в., известно, что в Константинополе подворье русских послов и купцов располагалось в квартале св. Маманта²⁵.

К сожалению, имеющиеся у нас данные не позволяют определить точное местонахождение византийской таможни. По всей видимости, она была либо где-то на границе Византии и Древней Руси, либо, что скорее, в самом Константинополе. Но мы можем констатировать, что в конце XI – первой половине XII в. торговые пути, связывавшие Византию и Древнюю Русь, продолжали функционировать, и что с русских купцов в это время брали торговую пошлину, в отличие от X в., когда они имели привилегию беспошлинной торговли²⁶.

REFERENCES

Bibikov, M. V. (2004). *BYZANTINOROSSICA. Svod vizantiiskikh svidetel'stv o Rusi* [BYZANTINOROSSICA. The Collection of Byzantine Accounts on Rus'] (Vol. 1). Moscow: Iazyki slavianskoi kul'tury.

Bulgakova, V. (2004). *Byzantinische Bleisiegel in Osteuropa: die Funde auf dem Territorium Altrusslands*. Wiesbaden: Harrassowitz.

Dunn, A. (1993). The Kommerkiarios, the Apotheke, the Dromos, the Vardarios and the West. *Byzantine and Modern Greek Studies*, 17, 3–24. <https://doi.org/10.1179/byz.1993.17.1.3>

²³ Собор заложен в 1073 г.

²⁴ Бибиков М. В. BYZANTINOROSSICA. С. 124.

²⁵ Литаврин Г. Г. Византия, Болгария, Древняя Русь (IX – начало XII в.). СПб., 2000 С. 105–130.

²⁶ Там же. С. 131–153.

Eniosova, N. V., & Pushkina, T. A. (2012). Nakhodki vizantiiskogo proiskhozhdeniia iz rannegorodskogo tsentra Gnezdovo v svete kontaktov mezhdu Rus'iu i Konstantinopolem v X v. [Finds of Byzantine Origin from the Early Urban Centre of Gnezdovo in the Light of Contacts between Rus' and Constantinople in the Tenth Century]. In *Sugdeiskii sbornik* [Sougdaia Collected Articles] (Vol. 5, pp. 46–47). Kiev; Sudak: Gorobets.

Evdokimova, A. A. (2021). Sistemy aktsentuatsii v legendakh vizantiiskikh molivdovulov XI–XII vv. iz kollektzii Dumbarton Oaks [Accentuation Systems on the Eleventh- to Twelfth-century Byzantine *Molybdoboulla* Legends from the Dumbarton Oaks Collection]. In N. A. Alekseienko (Ed.), *XIII Mezhdunarodnyi Vizantiiskii seminar "CHERSONOS THEMATA: imperiia i polis": materialy nauchnoi konferentsii* [13th International Byzantine Seminar "CHERSONOS THEMATA: Empire and Polis": The Materials of the Scholarly Conference] (pp. 111–127). Simferopol: ARIAL.

Evdokimova, A. A. (2022). Sistemy aktsentuatsii v legendakh vizantiiskikh molivdovulov XIII–XV vv. iz kollektzii Dumbarton Oaks [Accentuation Systems in the Thirteenth- to Fifteenth-century Byzantine *Molybdoboulla* Legends from the Dumbarton Oaks Collection]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriia 4, Istorii. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniia*, 27(6), 65–73. <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.6.6>

Guruleva, V. V. (2006). Sherif Osman Nuri-bei – postavshchik drevnostei i monet Imperatorskogo Ermitazha i ego rol' v formirovanii kollektzii vizantiiskikh monet [Sherif Osman Nuri Bey – the Supplier of Antiquities and Coins to the Imperial Hermitage and His Role in the Formation of the Byzantine Coin Collection]. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha*, 31, 143–153.

Haldon, J. F. (1990). *Byzantium in the Seventh Century. The Transformation of a Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hendy, M. F. (1985). *Studies in Byzantine Monetary Economy, c. 300–1450*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

Isaev, A. A., Gaidukov, P. G., & Oleinikov, O. M. (2018). Velikii Novgorod. Sofiiskaia storona (ul. Oborony, d. 2) [Veliky Novgorod. Sofia Side (2 Oborony Street)]. In *Goroda, selishcha, mogil'niki. Raskopki 2017. Materialy spasatel'nykh arkheologicheskikh issledovanii* [Cities, Settlements, Burial Grounds. 2017 Excavations. Materials of Protective Archaeological Researches] (Vol. 25, pp. 124–131). Moscow: Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences.

Kazhdan, A. (Ed.). (1994). *The Oxford Dictionary of Byzantium* (Vol. 2). New York; Oxford: Oxford University Press.

Koltsida-Makre, I. (1995). The Representation of the Cross on Byzantine Lead Seals. *Studies in Byzantine Sigillography*, 4, 43–51.

Laiou, A. (Ed.). (2002). *The Economic History of Byzantium. From the Seventh through the Fifteenth Century* (Vol. 1). Washington: Dumbarton Oaks Research and Collection.

Litavrin, G. G. (2000). *Vizantiia, Bolgariia, Drevniaia Rus' (IX–nachalo XII v.)* [Byzantium, Bulgaria, Rus' (Ninth to the Early-twelfth Century)]. St Petersburg: Aleteia.

Печати коммеркиариев росов

Litavrin, G. G., & Novosel'tsev, A. P. (Eds.). (1989). *Konstantin Bagrianorodnyi. Ob upravlenii imperiei* [Constantine Porphyrogenetos. On the Governance of the Empire]. Moscow: Nauka.

McGeer, E., Nesbitt, J., & Oikonomides, N. (2003). *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art* (Vol. 4: The East). Washington: Dumbarton Oaks Research and Collection.

McGeer, E., Nesbitt, J., & Oikonomides, N. (2005). *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art* (Vol. 5: The East (continued), Constantinople and Environ, Unknown Location, Addenda, Uncertain Reading). Washington: Dumbarton Oaks Research and Collection.

Nesbitt, J., & Oikonomides, N. (1991). *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art* (Vol. 1: Italy, North of the Balkans, North of the Black Sea). Washington: Dumbarton Oaks Research and Collection.

Nesbitt, J., & Oikonomides, N. (1994). *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art* (Vol. 2: South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor). Washington: Dumbarton Oaks Research and Collection.

Nesbitt, J., & Oikonomides, N. (1996). *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art* (Vol. 3: West, Northwest and Central Asia Minor and Orient). Washington: Dumbarton Oaks Research and Collection.

Oikonomides, N. (1986). Silk Trade and Production in Byzantium from the Sixth to the Ninth Century: The Seals of Kommerkiarioi. *Dumbarton Oaks Paper*, 40, 33–53.

Rykunova, I. I., & Rykunov, A. N. (2005). Srednevekovoe poselenie Ust'-Sheksna [Mediaeval Settlement of Ust'-Sheksna]. *Rossiiskaia arkhologiia*, 4, 134–149.

Seibt, W., & Alf'orov, O. (Eds.). (2024). *Byzantine Seals and Rus' Seals in the Byzantine Style Found on the Territory of Ukraine. Collection of the Sheremetiev Family Museum*. Kiev: Antikvar.

Shandrovskaia, V. S. (2001). Pechati kommerkiariev Debel'ta v sobranii Ermitazha [Seals of the Debel't Merchants in the State Hermitage Museum Collection]. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 32, 148–153.

Stepanova, E. (2016). Seals of Cyprus from the Hermitage Collection. *Studies in Byzantine Sigillography*, 12, 83–92.

Stepanova, E. V. (2021). Pechati kommerkiariev rosov [Seals of the Merchants of the Rus']. In N. A. Alekseienco (Ed.), *VIII Mezhdunarodnyi numizmaticheskii simpozium "PriPONTiskii meniala: den'gi mestnogo rynka"* (Kerch, 2–6 sentyabria 2021 g.): *materialy nauchnoi konferentsii* [8th International Numismatic Symposium "The PPONTian Money Changer: Local Market Money" (Kerch, September 2–6, 2021): Proceedings of the Scientific Conference] (pp. 219–222). Simferopol: ARIAL.

Stepanova, E. V., Gaidukov, P. G., & Oleynikov, O. M. (2023). Pechat' Evstratiia Khrisoverga iz raskopok v Velikom Novgorode [Seal of Eustratios Chrysoberges Excavated in Veliky Novgorod]. In N. A. Alekseienco (Ed.), *CHERSONOS THEMATA. ETOS IE INDIKTION A. Oikoumene romaion: sbornik nauchnykh trudov* [Cherson Talks. Year 15. Indiction 1. Romaion Oikoumene: Collected Articles] (pp. 239–254). Simferopol: ARIAL.

Stepanova, E., Gaidukov, P., & Oleynikov, O. (2022). A Collection of Byzantine Seals from Velikij Novgorod. *Studies in Byzantine Sigillography*, 14, 107–119.

Е. В. Степанова

Tokhtas'ev, S. R. (2018). *Iazyk traktata Konstantina Bagrianorodnogo De administrando imperio i ego inoiazychnaia leksika* [Language of the Treatise of Constantine Porphyrogenetos *De administrando imperio* and Its Foreign-language Vocabulary]. St Petersburg: Nauka.

Wassiliou-Seibt, A.-K. (2011). *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden* (T. 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inclusive My). Wien: ÖAW.

Wassiliou-Seibt, A.-K. (2016). *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden* (T. 2: Einleitung, Siegellegenden von Ny bis inclusive Sphragis). Wien: ÖAW.

Yanin, V. L., Rybina, E. A., Pokrovskaya, L. V., Singkh, V. K., Stepanov, A. M., & Tyanina, E. A. (2021). Raboty v Liudinom kontse Velikogo Novgoroda v 2019 g. (Troitskie raskopy) [2019 Works in the Liudin District of Veliky Novgorod (Troitsky / St Trinity Church Excavation Trenches)]. In E. A. Rybina (Ed.), *Novgorod i Novgorodskaja zemlia: istoriia i arkhologiiia: materialy XXXIV nauchnoi konferentsii, posviashchennoi pamiati E. N. Nosova* [Novgorod and the Novgorod Land: History and Archeology: Materials of the 34th Scholalry Conference in the Memory of E. N. Nosov] (pp. 23–37). Veliky Novgorod: Novgorodskii tekhnopark.

Zacos, G., & Veglery, A. (1972). *Byzantine Lead Seals* (T. 1, Pt. 1). Basel: [s. n.].

Степанова Елена Владимировна

кандидат исторических наук,
ведущий научный сотрудник
Государственный Эрмитаж
190000, Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 34
E-mail: StepanovaESPb@yandex.ru

Stepanova, Elena Vladimirovna

PhD (History), Leading Researcher
The State Hermitage Museum
34 Dvortsovaya Emb., St Petersburg,
190000, Russia
Email: StepanovaESPb@yandex.ru
<https://orcid.org/0009-0001-6785-9480>