

**В. Е. НАУМЕНКО, Л. Ю. ПОНОМАРЕВ**

**К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТОПОГРАФИИ  
СРЕДНЕВЕКОВОЙ КЕРЧИ:  
ВИЗАНТИЙСКАЯ КАМЕННАЯ ИКОНА  
ИЗ «НОВОГО КАРАНТИНА»**

**Аннотация:** В 1896 г. Н. П. Кондаковым была опубликована каменная христианская икона, обнаруженная на античном городище Мирмекий (местность «Новый Карантин», Керчь). Впоследствии этот памятник христианского искусства долгое время не привлекал внимание исследователей. По мнению авторов, обнаружение иконы на месте античного Мирмекия не является случайным. В XIII–XIV вв. на этой территории существовал христианский храмовый комплекс, связанный с приморским торговым поселением Пондико. Помимо церкви Иоанна Предтечи в исторической части Керчи и храма у с. Золотое (приморский пункт Дзукалаи) христианская топография Керчи (Воспоро) поздневизантийского времени может быть дополнена еще одним объектом.

**Ключевые слова:** Византия, Керчь, Боспор, Воспоро, Мирмекий, Новый Карантин, Дзукалаи, Золотое, икона, христианство

Вопросы топографии средневекового Боспора остаются слабо изученными в историографии, что объясняется, прежде всего, ограниченным объемом нарративных свидетельств, среди которых отсутствует развернутое описание планировки города. В данной ситуации особое значение имеют результаты археологического изучения памятника. Однако, в случае с Керчью таким исследованиям препятствует современная городская застройка, перекрывающая средневековые культурные слои и не дающей возможности вести планомерные раскопки на широкой площади.

Тем не менее, анализ результатов проведенных в разные годы раскопок отдельных участков Керчи, где оказались доступными средневековые культурные напластования, позволяют судить о границах средневекового Боспора и основных принципах его градостроительной модели. Важное значение для реконструкции топографии города имеют объекты, связанные с христианским культом, которые представлены памят-

никами храмовой архитектуры, городскими кладбищами и отдельными находками. Одна из таких случайных находок представлена в настоящей статье<sup>1</sup>.

В 1895 г. в Керчи, в «местности Новый Карантин» на северном берегу Керченской бухты, была обнаружена барельефная икона, вырезанная на известняковой плите. К сожалению, обстоятельства и точное место ее находки остаются не выясненными<sup>2</sup>. Известно, что в этом же году икону приобрел известный керченский коллекционер Александр Васильевич Новиков. Его частное собрание древностей имело широкую известность за пределами Крыма<sup>3</sup>. Позднее он передал артефакт в гимназическую церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и святителя Николая Чудотворца, сооруженную в 1895 г. рядом с Александровской мужской гимназией в Керчи<sup>4</sup>. Решение мецената, вероятно, объясняется тем, что эту церковь посещали воспитанницы Романовской женской гимназии, попечителем которой был А. В. Новиков<sup>5</sup>.

В 1920-е гг., после того как церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и святителя Николая Чудотворца была закрыта, икону передали на хранение в Керченский Музей древностей. В 1926 г. она была упомянута Ю. Ю. Марти среди экспонатов, выставленных в витрине № 36 византийского отдела музея<sup>6</sup>. Икону можно рассмотреть на одной из

---

<sup>1</sup> Подробнее см.: *Науменко В. Е., Пономарев Л. Ю.* К церковной топографии Боспора X–XII вв. // XIII Боспорские чтения «Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья: проблемы урбанизации»: материалы междунар. науч. конф. / ред.-сост. В. Н. Зинько. Керчь, 2012. С. 336–344; *Их же.* Христианские памятники и топография Боспора X–XII вв. // Климентовский сборник: материалы VI Междунар. конф. «Церковная археология: Херсонес – город святого Климента» (Севастополь, 2011 г.) / отв. ред. Т. Ю. Яшаева. Севастополь, 2013. С. 244–263.

<sup>2</sup> *Кондаков Н. П.* Русские клады. Исследование древностей великокняжеского периода. СПб., 1896. Т. 1. С. 34.

<sup>3</sup> *Боровкова В. Н.* Коллекционеры и торговцы керченскими древностями. Керчь, 1999. С. 74–79.

<sup>4</sup> *Кулаковский Ю. А.* Керчь и ее христианские памятники // Православная богословская энциклопедия. СПб., 1908. Т. 9. С. 540.

<sup>5</sup> *Боровкова В. Н.* Коллекционеры и торговцы керченскими древностями. С. 78.

<sup>6</sup> *Марти Ю. Ю.* Путеводитель по керченским древностям. Керчь, 1926. С. 51, № 132: «Каменная икона курсунской работы в оправе из черного камня с изображением благовещения. Найдена в Новом Карантине... Не позже XII века».

редких фотографий музейной средневековой экспозиции 1923–1925 гг.<sup>7</sup> После этого времени судьба памятника не прослеживается. Возможно, икона, как и многие другие предметы музейной коллекции, была утрачена во время Великой Отечественной войны<sup>8</sup>.

В научный оборот памятник был введен Н. П. Кондаковым<sup>9</sup>. В публикацию включена фотография, на которой икона представлена крупным планом. При описании памятника Н. П. Кондаков основное внимание уделил анализу сюжета, а также коснулся важного вопроса о времени и месте изготовления иконы. Однако он не сопроводил свои суждения детальной аргументацией.

В 1908 г. в энциклопедической статье, посвященной христианским памятникам Керчи, об иконе упомянул Ю. А. Кулаковский. Автор ограничился ее кратким описанием, фактически повторив данные из публикации Н. П. Кондакова. По сведениям Ю. А. Кулаковского, в это время икона хранилась в церкви Пресвятой Богородицы<sup>10</sup>.

В советское время, как и многие другие памятники христианского искусства, уникальная находка оказалась забытой. Кроме краткого сообщения о ней в путеводителе по Керченскому музею 1926 г., отметим не менее краткое ее упоминание в статье А. В. Гадло<sup>11</sup>. Таким образом, подробно икона была описана только Н. П. Кондаковым.

По словам Н. П. Кондакова, икона была вырезана на известняковой плите размерами «12 × 11 вершков» (53,28 × 48,84 см. – *В. Н., Л. П.*) и имела «превосходную сохранность», что полностью подтверждается приведенной им фотографией (Рис. 1).

Поверхность плиты была сплошь покрыта рельефными изображениями, заключенными в рамку с арочным сводом. По краю, выделенному узкой полочкой, изображена вьющаяся виноградная лоза («Христов Лоза Истинная»). Между ее симметрично расположенными завитками помещены гроздья из четырех ягод и стилизованные трехзубчатые листья. Растительными мотивами, напоминающими стилизованные четы-

---

<sup>7</sup> *Быковская Н. В.* Керченский музей древностей в 20-е гг. XX в. по документам архива Главнауки и архива Керченского заповедника // Научный сборник Керченского заповедника. Симферополь, 2014. Вып. 4. С. 31, Рис. 4.

<sup>8</sup> *Быковская Н. В.* К вопросу о закрытии культовых учреждений Керчи и церковных ценностях // VII музейные чтения Керченского историко-культурного заповедника (18 декабря 2012 г.): тезисы науч.-отчет. конф. Керчь, 2012. С. 19.

<sup>9</sup> *Кондаков Н. П.* Русские клады. С. 34–36, Рис. 8.

<sup>10</sup> *Кулаковский Ю. А.* Керчь и ее христианские памятники. С. 540.

<sup>11</sup> См.: *Гадло А. В.* Новый памятник тмураканского времени из Приазовья // Советская археология. 1965. № 2. С. 224.

рехлепестковые лилии, заполнены также верхние углы плиты. Центральное поле обрамлено четырьмя рядами рельефных багетов и полочек, расположенных уступами. Одна из них вырезана в виде «перевитого шнура».



Рис. 1. Каменная икона из «Нового Карантина»  
(по: Кондаков Н. П., 1896, С. 35, Рис. 8)

Fig. 1. Stone icon, Kerch, "Noviy Karantin",  
in: *Kondakov N. P., 1896, T. 1, S. 35, Ris. 8*

По вертикали икона разделена на три многофигурные композиции, сюжет и персонажи которых были в целом атрибутированы Н. П. Кондаковым. Верхний ярус представляет сцену Благовещения, в центре которой помещена Святая Богородица, Святой Дух, нисходящий на ее голову

в виде голубя, и архангел Гавриил с лилией и посохом в руках. По сторонам от них изображены два Евангелиста, свидетельствующие миру о произошедшем чуде, за ними – кресты Голгофы. Левую сторону среднего яруса композиции заполняют фигуры святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста «с творениями и благословляющею десницею». Справа от них изображены апостолы Петр и Павел, держащие на руках Церковь Христову. По краям нижнего яруса помещены святые воины-всадники с копьями в руках и развевающимися плащами. В центре, как считал Н. П. Кондаков, находилось изображение св. Симеона Столпника на «фигурной капители»<sup>12</sup>. Отметим, что данная атрибуция является дискуссионной. В нижней части иконы мог быть изображен не Симеон, а Даниил Столпник. Кроме того, предмет, на котором стоит святой, напоминает не столб или колонну, а чашу-потир. Наконец, данное изображение обрамлено рельефным прямоугольником (возможно, «врата в Царствие Небесное»), что не характерно для иконографии Столпников.

Спорным остается также время изготовления иконы. Н. П. Кондаков полагал, что это памятник генуэзской эпохи, изготовленный, однако, «для греческой церкви, греческим мастером... в стиле корсунских крестов и кадил IX–XII столетий»<sup>13</sup>. Иными словами, исследователь допускал датировку памятника не ранее XIV в. Этой же точки зрения придерживается современный специалист Е. И. Архипова<sup>14</sup>.

Поздневизантийский период в истории Керченского полуострова остается пока плохо изученным в археологическом плане. Это касается как самой Керчи (Воспоро), так и поселений в ее округе<sup>15</sup>. В немногочисленных нарративных источниках чаще всего упоминается Воспоро, который являлся важнейшим стратегическим и торговым центром на пути из Черного моря в Тану (Азов)<sup>16</sup>. В начале XIV в. здесь обосновались итальянцы – сначала венецианцы, а потом генуэзцы. По словам папы Иоанна XXII (1316–1334), город стал «именитым, обширным,

---

<sup>12</sup> См.: *Кондаков Н. П.* Русские клады. С. 34–36.

<sup>13</sup> Там же. С. 36.

<sup>14</sup> Авторы приносят глубокую благодарность за устную консультацию Е. И. Архиповой, к. и. н., с. н. с. Института археологии НАН Украины, г. Киев.

<sup>15</sup> См.: *Макарова Т. И.* Археологические раскопки в Керчи около церкви Иоанна Предтечи // МАИЭТ. 1998. Вып. 6. С. 391; *Айбабин А. И.* Города и степи Крыма в XIII–XIV вв. по археологическим свидетельствам // МАИЭТ. 2003. Вып. 10. С. 284–285.

<sup>16</sup> *Брун Ф. К.* Черноморье: сборник по исторической географии Южной России. Одесса, 1880. Ч. 2. С. 323–324.

весьма населенным, изобилующим всяческими благами»<sup>17</sup>. Остальные, включая ближайшие к Керчи населенные пункты, в письменных источниках не упоминаются.

В первой трети XIV в. сирийский историк и географ Абу-л-Фида<sup>18</sup> назвал земли, лежащие к северу и востоку от «ал-Кафы» (Феодосии), «пустыней ал-Кибджак» («степями кипчаков»)». По мнению И. Г. Коноваловой, Абу-л-Фида<sup>19</sup> в данном случае писал о степях Крыма. Они были населены кочевниками, «пришедшими в Северное Причерноморье еще в домонгольское время»<sup>19</sup>. Учитывая один из указанных им ориентиров – «к востоку от ал-Кафы», в ареал обитания «кипчаков» входил весь Керченский полуостров. «Неверными кибджаками» (кипчаками-христианами?) называет Абу-л-Фида<sup>20</sup> жителей «ал-Карши» (Керчи). Сведения Абу-л-Фиды подтверждаются арабским купцом и путешественником Ибн-Баттутой, который в 30-е гг. XIV в. сделал краткую остановку в Керчи, двигаясь в Кафу. По его словам, «местность эта... принадлежит степи, известной под именем Дешт-Кипчака», а в прилегающих к Керчи степных районах проживает народ «именем Кипчак», который придерживается «христианской веры»<sup>21</sup>.

В конце XIII – начале XIV в., как считает ряд современных исследователей, на Керченском полуострове оседают выходцы с Прикубанья и Северо-Западного Кавказа – народы адыгского происхождения, известные в письменных источниках как «касоги», «зихи», «черкасы»,

---

<sup>17</sup> Cæsaris Baronii Annales Ecclesiastici / ed. A. Theiner. Parisiis, 1880. Vol. 24: 1313–1333. P. 524, No. 36. См. также: Кулаковский Ю. А. Прошлое Тавриды. Краткий исторический очерк. Киев, 1906. С. 101; Извлечение из сочинения Вильгельма Гейда «История торговли Востока в средние века (Колонии на северном побережье Черного моря. Конец западных колоний северного побережья Черного моря)» / пер. Л. П. Колли // ИТУАК. Симферополь, 1915. № 52. С. 101–102, 154; Артеменко О. Д. Італійська колонія Воспоро (XIII–XV ст.) // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: зб. наук. пр. Київ, 2006. Вип. 3. Ч. 1: До 180-річчя Керченського музею старожитностей. С. 74–76; Господаренко О. В. Італійська колонізація Північного Причорномор'я у XIII–XIV ст. // Чорноморський літопис. Миколаїв, 2011. Вип. 4. С. 54–55.

<sup>18</sup> Коновалова И. Г. Восточная Европа в сочинениях арабских географов XIII–XIV вв.: текст, пер., коммент. М., 2009. С. 123.

<sup>19</sup> Там же. С. 159.

<sup>20</sup> Там же. С. 123.

<sup>21</sup> Тизенгаузен В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. СПб., 1884. Т. 1: Извлечения из сочинений арабских. С. 279.

К изучению исторической топографии средневековой Керчи...

«черкесы», «кабарда»<sup>22</sup>. Как и «народ Кипчак» Абу-л-Фиды и Ибн Батуты, они придерживались христианской веры и, несомненно, вели оседлый образ жизни. Возможно, именно с их переселением на Керченский полуостров, связано появление в регионе новых сельских поселений, в частности нескольких прибрежных пунктов, указанных на средневековых портоланах. Местоположение восьми из них – Завида, Конестассе, Чиприко, Кавалари, Аспромити, Пондико, Дзукалай, Каркавони, с различной степенью точности, удалось выявить<sup>23</sup>. С учетом неясной датировки и происхождения рассматриваемой каменной иконы, один из перечисленных прибрежных пунктов, возможно, имеет непосредственное отношение к этой находке.

Икона была найдена на северном берегу Керченской бухты в районе небольшого скалистого мыса в местности «Новый Карантин» (Рис. 2). К северу от Карантиного мыса в античную эпоху располагался Мирмекий, один из малых боспорских городов<sup>24</sup>.

В период позднего средневековья на месте античного городища находилось небольшое укрепленное поселение. На портоланах XIV–XVII вв. оно обозначено как Пондико (*Pondica, Pondici, Pondico*)<sup>25</sup>. Впервые поселение упоминается на итальянской карте (ок. 1296 г.), под названи-

---

<sup>22</sup> См.: Бочаров С. Г. Заметки по исторической географии генуэзской Газарии XIV–XV веков // 175 лет Керченскому Музею Древностей: материалы междунар. конф. (Керчь, 27–29 июля 2001 г.) / под ред. П. И. Иваненко. Керчь, 2001. С. 161; Бубенок О. Б. К вопросу о времени и причинах переселений черкесов в Крым // V Боспорские чтения «Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья: этнические процессы»: материалы науч. конф. / ред.-сост. В. Н. Зинько. Керчь, 2004. С. 30, 34; Маврина О. С. Взаємовідносини черкесів з Кримським ханством у період пізнього середньовіччя // Сходознавство. Київ, 2007. № 37. С. 71.

<sup>23</sup> См.: Бочаров С. Г. Заметки по исторической географии генуэзской Газарии... С. 157–161, Рис. 1–4; Гордеев А. Ю. Топонимия побережья Черного и Азовского морей на картах-портоланах XIV–XVII веков. Киев, 2014. С. 324–338.

<sup>24</sup> Подробнее см.: Гайдукевич В. Ф. Археологические изучения Мирмекия // МИА. 1941. № 4. С. 96–109, Рис. 2–3, 6; Бутягин А. М., Виноградов Ю. А. История и археология древнего Мирмекия // Мирмекий в свете новых археологических исследований: кат. выст. СПб., 2006. С. 4–51, Рис. 1.

<sup>25</sup> Брун Ф. К. Черноморье: сборник по исторической географии Южной России. С. 235; Фоменко И. К. Образ мира на старинных портоланах. Причерноморье. Конец XIII – XVII в. М., 2011. С. 130.

ем *Pondicopera*. А. Ю. Гордеевым учтено 25 вариантов написания топонима, при этом наиболее устойчивой формой оказалась *Pondico*<sup>26</sup>.



Рис. 2. Карта г. Керчи с указанием местонахождения городища Мирмекий

Fig. 2. Kerch city-map and settlement Mirmekiy

Во время раскопок на городище, которые ведутся с 1934 г., в районе Карантинного мыса и к северо-западу от него (раскоп «С»), были обнаружены участки оборонительной стены толщиной до 2,6 м, оборонительного рва шириной 2,1 м и глубиной до 1,25 м, а также донжона,

<sup>26</sup> Гордеев А. Ю. Топонимия побережья Черного и Азовского морей на картах-портоланах... С. 334.

возведенного на месте разрушенной античной гробницы (Рис. 3)<sup>27</sup>. По мнению А. Ю. Виноградова, площадь, защищенная оборонительным периметром, составляла не более 0,3 га<sup>28</sup>. Внутри крепости и за ее пределами исследованы остатки каменных домов с жилыми и хозяйственными помещениями, полуземлянок и других объектов поселенческой инфраструктуры – хозяйственных ям, очагов и вымосток. Комплексы датированы керамикой, монетами и отдельными, важными в хронологическом отношении, находками (например, железными арбалетными болтами) в пределах конца XIII–XV в.<sup>29</sup>

В западной части городища раскопками Ф. И. Гросса, В. Ф. Гайдукевича и А. М. Бутягина выявлен обширный плитово-грунтовый христианский некрополь XIII–XIV вв.<sup>30</sup> Большинство погребенных похоронено в плитовых гробницах. На некоторых плитах вырезаны кресты. В могилах зачищены одиночные и многократные захоронения. Погребенные уложены в вытянутом положении на спине, головой на запад и, за редким исключением, на восток. Большая часть погребений безынвентарные.

В других обнаружены поясные наконечники и пряжки, бронзовые круглые пуговицы, колокольчики, серьги, перстни, жерелья из бус и отдельные бусины, ножи, наперстки, железные кресала, монеты. Нескольким могилам отличает более разнообразный инвентарь, дополненный преимущественно аксессуарами одежды, украшениями и предметами личного обихода<sup>31</sup>. На наш взгляд, рядом с этим могильником могла

---

<sup>27</sup> Бутягин А. М. Пять лет работ Мирмекийской экспедиции // В Боспорские чтения «Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья: этнические процессы»: материалы науч. конф. / ред.-сост. В. Н. Зинько. Керчь, 2004. С. 48–49; *Его же*. Акрополь Мирмекия в свете археологических исследований // Боспорские исследования. 2006. Вып. 13. С. 29.

<sup>28</sup> Виноградов Ю. А. Городище Мирмекий // Дюбрюкс П. Собр. соч.: в 2 т. / сост., отв. ред. И. В. Тункина. СПб., 2010. Т. 1: Тексты. С. 452.

<sup>29</sup> Гайдукевич В. Ф. Античные города Боспора. Мирмекий. Л., 1987. С. 147–149; Бутягин А. М., Виноградов Ю. А. История и археология древнего Мирмекия. С. 47, 49; Виноградов Ю. А. Городище Мирмекий. С. 452–453, Рис. 403.

<sup>30</sup> Бутягин А. М., Виноградов Ю. А. История и археология древнего Мирмекия. С. 49–51, Рис. 32–33; Пономарев Д. Ю., Нікітаєв А. В. Особенности повреждения костей скелета населения генуэзской колонии XIII–XIV вв. городища «Мирмекий» // Судова-медична експертиза. Київ, 2014. № 1. С. 49–53.

<sup>31</sup> Бутягин А. М., Виноградов Ю. А. История и археология древнего Мирмекия. С. 51, 79; Каталог, № 69–79.

находиться церковь, которой, вероятно, принадлежала найденная в 1895 г. каменная храмовая икона.

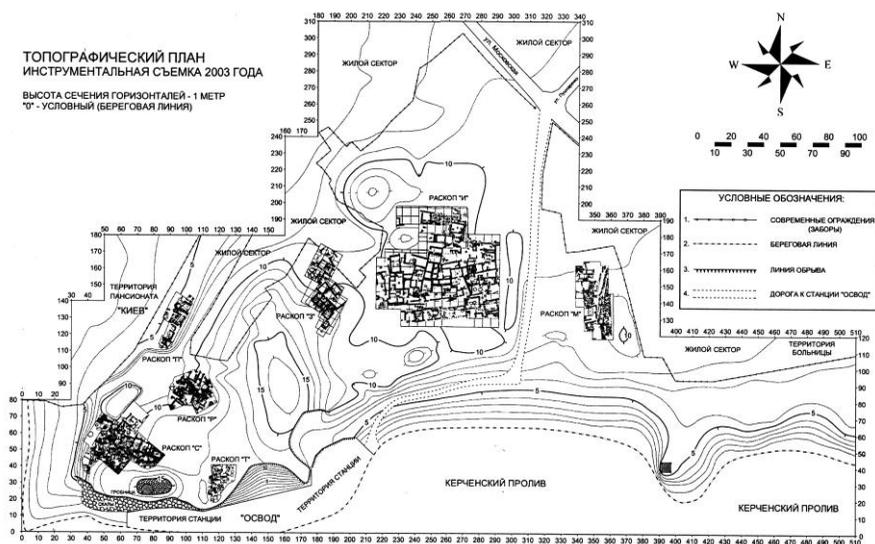


Рис. 3. Топографический план городища Мирмекий по съемке 2003 г.  
(по: Бутягин А. М., Виноградов Ю. А., 2006, С. 5, Рис. 1)

Fig. 3. Settlement Mirmekiy, topographic plan, 2003 year,  
in: Butjagin A. M., Vinogradov Ju. A., 2006, S. 5, Ris. 1

В настоящее время на территории Керченского полуострова известны только два храма этого времени. Прежде всего, это знаменитая церковь Иоанна Предтечи в исторической части Керчи, которую в 30-е гг. XIV в. видел Ибн-Баттута<sup>32</sup>. В XIV в., возможно, одновременно со строительством генуэзской крепости Воспоро, ее не только подвергли капитальной реконструкции, но и украсили фресками<sup>33</sup>.

Еще один небольшой однефный храм площадью  $5 \times 7,2$  м, раскопан на средневековом плитово-грунтовом могильнике в окрестно-

<sup>32</sup> Тизенгаузен В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. С. 279.

<sup>33</sup> Макарова Т. И. Археологические данные для датировки церкви Иоанна Предтечи в Керчи // Советская археология. 1982. № 4. С. 102–103, Рис. 8.

К изучению исторической топографии средневековой Керчи...

стях с. Золотое на восточном берегу Казантипского залива<sup>34</sup>. К северу от него обнаружено одновременное поселение. С. Г. Бочаров связывает его с пунктом Дзукалай (*Zucalai, Zucalay*), отмеченным на портолане 1325–1330 гг. Могильник у с. Золотое, на территории которого раскопаны 143 захоронения, как и некрополь поселения Пондико, датируется на основании погребального инвентаря XIII–XIV вв.<sup>35</sup>

Помимо Воспоро (Керчи) и Дзукалай (Золотое) небольшие храмы, вне всякого сомнения, возводили и на других более или менее значимых поселениях Керченского полуострова, большую часть жителей которых, судя по оставленным могильникам, составляли христиане. Возможно, в дальнейшем какая-то часть из них будет найдена археологическими методами, а для других косвенным свидетельством существования могут стать находки, подобные храмовой иконе из «Нового Карантина».

*Статья поступила в редколлегию 01.11.2015 г.*

**Науменко Валерий Евгеньевич**

Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории древнего мира  
и средних веков  
Крымский федеральный университет  
295007, Симферополь, Россия  
Электронная почта: byzance@rambler.ru

**Valery Naumenko**

Candidate of Historical Sciences,  
Associate Professor at the Department  
of Ancient and Medieval History  
Crimean Federal University  
295007, Simferopol, Russia  
e-mail: byzance@rambler.ru

**Пономарев Леонид Юрьевич**

историк, независимый исследователь

**Leonid Ponomarev**

Historian, freelance researcher

---

<sup>34</sup> Орлов Р. С. Из истории сельского населения Керченского полуострова в XIII–XIV вв. // Памятники древних культур Северного Причерноморья. Киев, 1979. С. 124–126. Рис. 6-7.

<sup>35</sup> Орлов Р. С. Из истории сельского населения Керченского полуострова в XIII–XIV вв. С. 116–124, 128. О связи поселения с пунктом Дзукалай см.: Бочаров С. Г., Коваль В. Ю. Крымские прибрежные поселения в инфраструктуре международной морской торговли Руси и Средиземноморья в XIII–XV вв. // Труды III (XIX) Всерос. археологического съезда / под ред. Н. А. Макарова, Е. Н. Носова. СПб.; М.; Великий Новгород, 2011. Т. 2. С. 127.

VALERY NAUMENKO, LEONID PONOMAREV

**STUDYING THE HISTORICAL TOPOGRAPHY  
OF MEDIEVAL KERCH:  
BYZANTINE STONE ICON FROM “NOVIY KARANTIN”**

**Abstract:** The article is devoted Christian stone icon, found on the ancient settlement Mirmekiy (in the XIX century area “Noviy Karantin”). Published in 1896, it is a long time attracted the attention of researchers. Meanwhile, a new analysis of the content of the icon and not a coincidence it finds on the site of the ancient city Mirmekiy suggests the operation here in XIII–XIV centuries not known before the Christian church complex, associated with the existing coastal point Pondiko from Italian portolanes. Thus, the Christian topography of Kerch (Vosporo) and its neighborhood of late Byzantine times complemented, except for the church of St John the Baptist in the historic part of the city and the temple on Zolotoye settlement (coastal point Dzukalai), new Christian temple complex. We can assume the existence of the same religious complexes in other monuments of the region, whose population is mostly Christianity confessed.

**Keywords:** Byzantium, Kerch, Bosphorus, Vosporo, Mirmekiy, Noviy Karantin, Dzukalai, Zolotoye, icon, Christianity.

**LITERATURE CITED**

- AJBABIN, A. I. “Goroda i stepi Kryma v XIII–XIV vv. po arheologicheskim svidetel'stvam”. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii* 10 (2003). S. 277–306.
- ARTEMENKO, O. D. “Italij's'ka kolonija Vosporo (XIII–XV st.)”. In *Suchasni problemy doslidzhennja, restavracij' ta zberezhennja kul'turnoi' spadshhyny* 3/1 (2006). S. 73–80.
- BOCHAROV, S. G. “Zametki po istoricheskoj geografii genujezskoj Gazarii XIV–XV vekov”. In *175 let Kerchenskomu Muzeju Drevnostej: materialy mezhdunarodnoj konferencii*. Ed. P. I. Ivanenko. Kerch', 2001. S. 157–161.
- BOCHAROV, S. G., KOVAL' V. JU. “Krymskie pribrezhnyje poselenija v infrastrukture mezhdunarodnoj morskoi' trgovki Rusi i Sredizemnomor'ja v XIII–XV vv.” In *Trudy III (XIX) Vserossijskogo arheologičeskogo s'ezda*. Ed. N. A. Makarov, E. N. Nosov. Sankt-Peterburg; Moskva; Velikij Novgorod, 2011. T. 2. S. 127.
- BOROVKOVA, V. N. *Kollekcionery i trgovcy kerchenskimi drevnostjami*. Kerch', 1999.
- BRUN, F. K. *Chernomor'e: sbornik po istoricheskoj geografii Juzhnoj Rossii*. Odessa, 1880. Ch. 2.

- BUBENOK, O. B. "K voprosu o vremeni i prichinah pereselenij cherkesov v Krym". In *V Bosporskie chtenija «Bospor Kimmerijskij i varvarskij mir v period antichnosti i srednevekov'ja: jetnicheskie processy»: materialy nauchnoj konferencii*. Ed. V. N. Zin'ko. Kerch', 2004. S. 35–40.
- BUTJAGIN, A. M. "Pjat' let rabot Mirmekijskoj jekspedicii". In *V Bosporskie chtenija «Bospor Kimmerijskij i varvarskij mir v period antichnosti i srednevekov'ja: jetnicheskie processy»: materialy nauchnoj konferencii*. Ed. V. N. Zin'ko. Kerch', 2004. S. 48–53.
- BUTJAGIN, A. M. "Akropol' Mirmekija v svete arheologicheskikh issledovanij". In *Bosporskie issledovanija* 13 (2006). S. 16–30.
- BUTJAGIN, A. M., VINOGRADOV, Ju. A. "Istorija i arheologija drevnego Mirmekija". In *Mirmekij v svete novyh arheologicheskikh issledovanij: katalog vystavki*. Ed. A. M. Butjagin. Sankt-Peterburg, 2006. S. 4–51.
- BYKOVSKAJA, N. V. "K voprosu o zakrytii kul'tovyh uchrezhdenij Kerchi i cerkovnyh cennostjah". In *VII muzejnye chtenija Kerchenskogo istoriko-kul'turnogo zapovednika (18 dekabrja 2012 g.): tezisy nauchnoj otchetnoj konferencii*. Ed. N. F. Fedoseev. Kerch', 2012. S. 17–19.
- BYKOVSKAJA, N. V. "Kerchenskij muzej drevnostej v 20-e gg. XX v. po dokumentam arhiva Glavnauki i arhiva Kerchenskogo zapovednika". In *Nauchnyj sbornik Kerchenskogo zapovednika* 4 (2014). S. 24–50.
- Cesaris Baronii Annae Ecclesiastici*. Ed. A. Theiner. Pariss, 1880. Vol. 24.
- FOMENKO, I. K. *Obraz mira na starinyh portolanah: Prichernomore, konec XIII – XVII v.* Moskva, 2011.
- GADLO, A. V. "Novyj pamjatnik tmutarakanskogo vremeni iz Priazov'ja". In *Sovetskaja arheologija* 2 (1965). S. 217–224.
- GAJDUKEVICH, V. F. "Arheologicheskie izuchenie Mirmekija". In *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 4 (1941). S. 96–109.
- GAJDUKEVICH, V. F. *Antichnye goroda Bospora: Mirmekij*. Leningrad, 1987.
- GORDEEV, A. Ju. *Toponimija poberezh'ja Chernogo i Azovskogo morej na kartah-portolanah XIV–XVII vekov*. Kiev, 2014.
- GOSPODARENKO, O. V. "Italijs'ka kolonizacija Pivnichnogo Prychornomor'ja u XIII–XIV st." In *Chornomors'kyj litopys* 4 (2011). S. 52–58.
- KOLLI, L. P. (ed.). "Izvlachenie iz sochinenija Vil'gel'ma Gejda 'Istorija trgovli Vostoka v srednie veka: kolonii na severnom poberezh'e Chernogo morja; konec zapadnyh kolonij severnogo poberezh'ja Chernogo morja". In *Izvestija Tavricheskoy uchenoj arhivnoj komissii* 52 (1915). S. 68–185.
- KONDAKOV, N. P. *Russkie klady: Issledovanie drevnostej velikoknjazheskogo perioda*. Sankt-Peterburg, 1896. T. 1.
- KONOVALOVA, I. G. *Vostochnaja Evropa v sochinenijah arabskikh geografov XIII–XIV vv.* Moskva, 2009.
- KULAKOVSKIJ, Ju. A. *Proshloe Tavridy: kratkij istoricheskij ocherk*. Kiev, 1906.
- KULAKOVSKIJ, Ju. A. "Kerch' i ee hristianskie pamjatniki". In *Pravoslavnaja bogoslovskaja jenciklopedija*. Ed. N. N. Glubokovskij. Sankt-Peterburg, 1908. T. 9. S. 535–544.

- MAKAROVA, T. I. "Arheologicheskie dannye dlja datirovki cerkvi Ioanna Predtechi v Kerchi". In *Sovetskaja arheologija* 4 (1982). S. 91–106.
- MAKAROVA, T. I. "Arheologicheskie raskopki v Kerchi okolo cerkvi Ioanna Predtechi". In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii* 6 (1998). S. 344–393.
- MARTI, JU. JU. *Putevoditel' po kerchenskimi drevnostjam*. Kerch', 1926.
- MAVRINA, O. S. "Vzajemovidnosyny cherkesiv z Kryms'kym hanstvom u period pizn'ogo seredn'ovichchja". In *Shodoznavstvo* 37 (2007). S. 71–79.
- NAUMENKO, V. E., PONOMAREV, L. JU. "K cerkovnoj topografii Bospora X–XII vv." In *XIII Bosporskie chtenija „Bospor Kimmerijskij i varvarskij mir v period antichnosti i srednevekov'ja: problemy urbanizacii“: materialy Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii*. Ed. V. N. Zin'ko. Kerch', 2012. S. 336–344.
- NAUMENKO, V. E., PONOMAREV, L. JU. "Hristianskie pamjatniki i topografija Bospora X–XII vv." In *Klimentovskij sbornik: materialy VI Mezhdunarodnoj konferencii «Cerkovnaja arheologija: Hersones – gorod svjatogo Klimenta» (Sevastopol', 2011 g.)*. Ed. T. Ju. Jashaeva. Sevastopol', 2013. S. 244–263.
- ORLOV, R. S. "Iz istorii sel'skogo naselenija Kerchenskogo poluostrova v XIII–XIV vv." In *Pamjatniki drevnih kul'tur Severnogo Prichernomor'ja*. Ed. V. D. Baran. Kiev, 1979. S. 114–129.
- PONOMAR'OV, D. JU., NIKITAEV, A. V. "Osobennosti povrezhdenija kostej skeleta naselenija genujezskoj kolonii XIII–XIV vv. gorodishha Mirmekij". In *Sudovamedychna ekspertyza* 1 (2014). S. 49–53.
- TIZENGAUZEN, V. G. *Sbornik materialov, odnosjashhihsja k istorii Zolotoj Ordy*. Sankt-Peterburg, 1884. T. 1.
- VINOGRADOV, JU. A. "Gorodishhe Mirmekij". In *Djubrjuks P. Sobranie sochinenij*. Ed. I. V. Tunkina. Sankt-Peterburg, 2010. T. 1. S. 445–453.